

«PAGINE GIOVANI», n. 1, gennaio-aprile 2019

Angelo Nobile, *Biografia di Marc Soriano*, pp. 5-10.

L'A., che è stato in rapporto di cordiale amicizia epistolare con l'illustre studioso, ripercorre la vicenda umana e gli itinerari di studio e di ricerca di questo "intellettuale eretico", maestro di umanità e di vita, ne illustra le molte imprese culturali e ne presenta le importanti acquisizioni critiche nel campo della "Littérature de jeunesse", a partire dai suoi fondamentali studi su Perrault e Verne.

Angelo Nobile, *Soriano studioso di letteratura giovanile*, pp. 12-19.

Tenendo particolarmente presenti gli studi di Soriano sui *Contes de ma mère l'Oye* e soprattutto la monumentale *Guide de littérature pour la jeunesse*, e, al suo interno, alcune delle "voci" più significative, l'articolo evidenzia l'originale approccio interdisciplinare dello studioso al libro per ragazzi e le molte e acute risposte fornite a vari nodi cruciali e questioni fondative di questa specifica letteratura, che in parte attendono ancora oggi una definizione univoca.

Ghislaine Chagrot, *Marc Soriano e i contes di Perrault*, pp. 20-24.

Rifacendosi agli studi di Soriano su Perrault, l'A., senza tacere di alcune riserve sulle interpretazioni dello studioso, riferisce delle ingegnose risposte fornite da Soriano a varie questioni controverse dei *contes*, quale quella della loro paternità, risolta con un approccio interdisciplinare e con una audace interpretazione psicoanalitica. E rileva come i suoi studi sul corpus completo delle opere del grande "academicien" abbiano segnato una ripresa dell'interesse per questo genere narrativo da parte di una pluralità di studiosi di differenti aree.

Angelo Petrosino, *Ricordo di un amico o storia di un'amicizia*, pp. 25-32.

Lo scrittore, creatore della fortunata serie di Valentina, racconta dell'affettuoso rapporto di amicizia intrattenuto con Marc Soriano. Dalla sua testimonianza emergono la profonda umanità, gli affetti familiari, la statura intellettuale, gli insegnamenti di questa eccezionale figura di studioso e la grande forza d'animo con cui affrontava la terribile malattia invalidante che lo aveva colpito. L'A. riferisce anche della collaborazione dello studioso al «Giornale dei Bambini».

Claudia Camicia, *Marc Soriano e il "caso Verne"*, pp. 33-37.

L'A. rileva come Soriano componga una biografia antropologica del padre del romanzo di anticipazione, ripercorrendone le vicende dall'infanzia alla tarda maturità e analizzandone il vissuto e l'opera letteraria. Proprio al suo vissuto e ai rapporti con le figure familiari riconduce molti tratti della sua personalità e vari pregiudizi presenti nei suoi romanzi. E evidenzia come la sua indagine investigativa interdisciplinare gli consenta di rispondere convincentemente a vari interrogativi, quale quello sulla presunta omosessualità o bisessualità dello scrittore.