

Call for papers – Pagine Giovani – Anno XLVII, n. 1/2023

Italo Calvino, con la sua ricchissima produzione letteraria, che in larga parte si iscrive a pieno diritto all'interno della letteratura giovanile, è senz'altro da annoverare tra gli scrittori più rappresentativi del Novecento. Intellettuale rigoroso e coerente, passando dal neorealismo al postmoderno, è tra gli autori che più incisivamente hanno disvelato i meccanismi dell'omologazione sociale e culturale, denunciato il conformismo e gli aspetti più alienanti della società capitalistico-borghese, combattuto il pensiero unico, valorizzato la "diversità" nelle sue variegate espressioni, promosso spirito critico e autonomia di giudizio. Con la sua presenza nelle antologie per la scuola media e la scuola secondaria superiore, e a seguito dell'adozione dei suoi romanzi come libri di narrativa nella scuola media, ha inciso sulla formazione di almeno due se non tre generazioni di adolescenti, non soltanto italiani, stante la sua fortuna anche all'estero.

«Pagine giovani», rivista quadrimestrale di Letteratura giovanile fondata nel 1977 e attualmente pubblicata dalle Edizioni Anicia, ha programmato per il n. 1/2023 (gennaio-aprile) una sezione monotematica dedicata a Italo Calvino nel centenario della nascita. Si indicano di seguito alcune possibili piste tematiche di approfondimento:

Calvino raccogliitore di fiabe della tradizione popolare italiana.

Calvino scrittore per l'adolescenza.

Calvino recensore, critico e saggista.

Le lezioni americane di Calvino e il loro impatto sulla cultura e sulla critica italiane.

La "diversità" nell'opera di Italo Calvino.

Il motivo del "doppio" nell'opera di Italo Calvino.

La metropoli invivibile nell'opera di Italo Calvino.

Calvino fustigatore dei caratteri più alienanti della società capitalistico-borghese.

L'uomo alienato nella narrativa di Calvino e di altri scrittori coevi.

Gli eroi calviniani.

Trasposizione filmica e fumettistica dei romanzi calviniani.

La fortuna di Calvino nella scuola.

La presenza degli scritti di Calvino nei libri di testo per la scuola primaria e secondaria.

Saranno apprezzati anche resoconti di esperienze educativo-didattiche condotte con e sui testi di Italo Calvino.

Gli interessati potranno inviare un abstract di circa 200 parole, in lingua italiana, inglese, francese o spagnola, corredato da una breve biografia, alla coordinatrice redazionale della rivista claudiacamicia@libero.it entro e non oltre il 15 settembre 2022. Le proposte pervenute saranno soggette a processo di revisione, il cui risultato sarà comunicato entro il 30 settembre 2022.

Date e riferimenti redazionali

**Lingua: italiano, inglese,
francese o spagnolo**

**Abstract (circa 200 parole): 15
settembre 2022**

Risultati revisione: 30 settembre 2022

**Articolo completo in lingua italiana o inglese (dai
20.000 ai 30.000 caratteri, spazi compresi): 30
novembre 2022**

*(Gli articoli pervenuti saranno sottoposti a singolo cieco
(single-blind peer review))*

**Pubblicazione dell'articolo:
febbraio 2023**