

«PAGINE GIOVANI», N 3, settembre-dicembre 2022.

ANGELO NOBILE (Università di Parma) *Dalla parte dell'ecologia e degli animali. 75 anni di letteratura per bambini e ragazzi*

Il contributo ripercorre i momenti più significativi, i filoni di scrittura, gli autori e le opere più rappresentative dell'impegno ecologico-ambientalistico e animalista della letteratura giovanile italiana dell'ultimo settantacinquennio. Dalla rassegna emerge come dall'iniziale rappresentazione di una natura incontaminata e pacificata con l'uomo, soltanto minacciata dalla pratica della caccia, si sia progressivamente passati per l'insipienza umana alla situazione di degrado ambientale e di emergenza ecologica che affligge l'intero pianeta, puntualmente denunciata dai nostri scrittori per l'infanzia e l'adolescenza, che peraltro non mancano di additare percorsi di ecosaggezza e comportamenti ecologicamente virtuosi.

LETTERIO TODARO (Università di Catania) *Narrativa ecologica e riconfigurazioni dell'immaginario apocalittico nella letteratura giovanile contemporanea*

Le preoccupazioni per l'incerto futuro del pianeta e i rischi di catastrofi ambientali di portata colossale rinnovano nel mondo contemporaneo un'ansia di tipo apocalittico che lungo la storia dell'immaginario occidentale ha costantemente tenuto viva la fantasia nel campo artistico e letterario. Il senso di inquietudine e la percezione di fragilità che attraversano la condizione postmoderna sembrano da parte loro esasperare una sindrome di angoscia proiettata verso la prefigurazione di scenari apocalittici. Il saggio esplora gli intrecci tra tali potenti estensioni dell'immaginario e certi ambienti della letteratura contemporanea young adults in grado di riflettere tanto un potenziamento della immaginazione distopica quanto l'articolazione di discorsi responsabilizzanti in chiave ecologico-critica.

ELENA ZIZIOLI (Università di Roma Tre) *Percorsi letterari tra piante vagabonde e radici ritrovate*

Nel presente contributo, in linea con le priorità dettate dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, si è scelto di privilegiare alcune narrazioni che affrontano le tematiche ambientali in modo evocativo per provare a costruire nuovi immaginari e promuovere un agire eco-consapevole e percorsi educativi di cittadinanza attiva. La narrativa per bambini e ragazzi, con i suoi autori e illustratori, si propone così come dispositivo pedagogico in grado non solo di coltivare nuovi sguardi e inedite prospettive sul mondo, ma anche di stimolare processi di cambiamento, nutrendo un pensiero sistemico, critico e riflessivo.

TIZIANA MASCIA (Università di Urbino) *L'ecologia nella letteratura non fiction per l'infanzia*

La letteratura non-fiction giovanile può essere un efficace strumento per promuovere la consapevolezza ambientale tra i giovani, offrendo loro l'opportunità di comprendere i problemi e le sfide che il nostro pianeta si trova attualmente ad affrontare e favorendo l'assunzione di uno stile di vita più eco-sostenibile. L'articolo prende in esame alcune pubblicazioni contemporanee non fiction, italiane e straniere, atte a perseguire questo urgente obiettivo educativo.

ROSA TIZIANA BRUNO (Scrittrice per ragazzi) *L'ecologia negli albi per l'infanzia*

*Abstract Bruno*

L'idea futura di educazione richiede di essere fondata su un paradigma di tipo socio-relazionale, inserendo il modello trasmissivo all'interno di un più ampio quadro didattico, in cui la relazione tra le persone e con l'ambiente sia centrale. Uno degli strumenti più potenti, utilizzabile all'interno di tale paradigma, è la lettura condivisa. Questo è quanto sperimentato in una ricerca-azione, in convenzione con il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Salerno, che ha coinvolto oltre 500 bambini e ragazzi, e alcune delle loro famiglie. Dalla ricerca è nato il *Fiabadiario*, percorso didattico fondato sulla lettura di libri illustrati, che si configura come un insieme di operazioni e risorse pedagogiche da impiegare in modo pianificato per promuovere l'acquisizione di ecosaggezza.

CLAUDIA CAMICIA (Presidente GSLG) *Natura e ecologia nella stampa periodica per ragazzi*