



## PAGINE GIOVANI

La rivista «Pagine giovani», rivista semestrale scientifica di Letteratura giovanile per l'area 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche), fondata nel 1977 e attualmente pubblicata dalle Edizioni Anicia, ha programmato per il n. 2/2023 (giugno-dicembre) un inserto monotematico dedicato a *Bambine, donne, principesse nelle fiabe di ieri e di oggi*.

Pervenute all'infanzia per caduta dal mondo adulto, le fiabe popolari veicolano valori, disvalori, mentalità, credenze e anche stereotipi e pregiudizi propri della cultura che le ha generate. Lamentata in particolare, soprattutto a partire dal saggio di Elena Gianini Belotti (*Dalla parte delle bambine*, 1973), la dominanza maschile e l'asserita posizione di subalternità riservata alle donne. Espressione di una società repressiva e maschilista, le fiabe proporrebbero modelli di ragazze «miti, passive, inesprese, inette e incapaci», oltre a trasmettere un'immagine di famiglia tradizionale. Donde, specialmente per iniziativa del movimento femminista, a riequilibrio e risarcimento di tante trascorse marginalizzazioni narrative, il proliferare delle riscritture di fiabe classiche e di trame fiabesche di invenzione originale (che spesso riprendono i personaggi delle fiabe tradizionali), popolate da eroine intraprendenti, coraggiose e determinate, ribelli a convenzioni e consuetudini. Mentre la figura maschile è spesso relegata ai margini della narrazione e talora presentata negativamente. Anche il cinema concorre a questa operazione con film, sceneggiati televisivi, lungometraggi di animazione e cartoon, come *Fantaghirò*, *Mulan* e *Ribelle - The Brave*.

Si indicano di seguito alcune possibili piste tematiche di ricerca e di approfondimento:

- La figura femminile [oppure la figura maschile] nella fiaba popolare europea (Perrault, Grimm, Afanasjev, Andersen - limitatamente ad alcune fiabe del folclore nordico)...;
- La figura femminile [o quella maschile] nelle fiabe di altre civiltà e culture;
- La figura femminile [o quella maschile] nelle "favole" africane;
- Donne e uomini, bambine e principesse nelle fiabe popolari italiane;
- Figure maschili e femminili nelle trasposizioni filmiche o cartoonistiche di fiabe;
- Figure femminili nelle fiabe classiche e nelle trasposizioni cinematografiche disneyane: un raffronto;
- Le figure femminili nelle trascorse illustrazioni di fiabe classiche e nelle loro recenti rivisitazioni iconografiche;
- Fiaba e pregiudizio in rapporto al ruolo dei sessi;
- Bambine, donne e principesse nelle odierne riscritture di fiabe classiche;
- L'evoluzione della rappresentazione della donna nella fiaba da Basile ad oggi: valutazione critica;
- Personaggi fiabeschi classici di più frequente presenza nei racconti fiabeschi di nuova creazione;
- Narrazioni fiabesche e condizionamenti socio-culturali;
- Stereotipi e pregiudizi misogini nelle fiabe di ieri e di oggi;
- La rappresentazione della matrigna [o/e della strega] nei film o/e nei lungometraggi di animazione a tema fiabesco;
- La disabilità e la minorazione maschile e femminile nelle fiabe di ieri e di oggi;
- I personaggi fiabeschi nella comunicazione pubblicitaria.

Gli interessati potranno inviare un abstract di circa 300 parole, in lingua italiana, inglese, francese o spagnola, corredato da una breve biografia, alla coordinatrice redazionale della rivista: [camiciaclaudia@gmail.com](mailto:camiciaclaudia@gmail.com) entro e non oltre il 10 luglio 2023. Le proposte pervenute saranno soggette a processo di revisione, il cui risultato sarà comunicato entro il 20 luglio 2023.

Gli articoli in lingua italiana o inglese (dai 20.000 ai 30.000 caratteri, spazi compresi), corredati da illustrazioni inerenti, dovranno pervenire entro il 30 settembre 2023. Saranno sottoposti a processo di revisione peer reviewing in modalità doppio cieco (double blind). Pubblicazione: dicembre 2023.

Per ulteriori informazioni sulla rivista: <https://www.pagine-giovani.it/>