

«PAGINE GIOVANI», N 3, settembre-dicembre 2022.

DALLA PARTE DELL'ECOLOGIA E DEGLI ANIMALI. 75 ANNI DI LETTERATURA PER BAMBINI E RAGAZZI

Di Angelo Nobile (Università di Parma)

Il contributo ripercorre i momenti più significativi, i filoni di scrittura, gli autori e le opere più rappresentative dell'impegno ecologico-ambientalistico e animalista della letteratura giovanile italiana dell'ultimo settantacinquennio. Dalla rassegna emerge come dall'iniziale rappresentazione di una natura incontaminata e pacificata con l'uomo, soltanto minacciata dalla pratica della caccia, si sia progressivamente passati per l'insipienza umana alla situazione di degrado ambientale e di emergenza ecologica che affligge l'intero pianeta, puntualmente denunciata dai nostri scrittori per l'infanzia e l'adolescenza, che peraltro non mancano di additare percorsi di eco-saggezza e comportamenti ecologicamente virtuosi.

Parole chiave: storia della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, ecologia, animali, emergenza ambientale.

NARRATIVA ECOLOGICA E RICONFIGURAZIONI DELL'IMMAGINARIO APOCALITTICO NELLA LETTERATURA GIOVANILE CONTEMPORANEA

Di Letterio Todaro, Università di Catania

Le preoccupazioni per l'incerto futuro del pianeta e i rischi di catastrofi ambientali di portata colossale rinnovano nel mondo contemporaneo un'ansia di tipo apocalittico che lungo la storia dell'immaginario occidentale ha costantemente tenuto viva la fantasia nel campo artistico e letterario. Il senso di inquietudine e la percezione di fragilità che attraversano la condizione postmoderna sembrano da parte loro esasperare una sindrome di angoscia proiettata verso la prefigurazione di scenari apocalittici. Il saggio esplora gli intrecci tra tali potenti estensioni dell'immaginario e certi ambienti della letteratura contemporanea *young adults* in grado di riflettere tanto un potenziamento della immaginazione distopica quanto l'articolazione di discorsi responsabilizzanti in chiave ecologico-critica.

Parole chiave: letteratura giovanile, eco-disastri, immaginario, narrazione distopica.

PERCORSI LETTERARI TRA PIANTE VAGABONDE E RADICI RITROVATE

Di Elena Zizioli, Università di Roma Tre

Nel presente contributo, in linea con le priorità dettate dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, si è scelto di privilegiare alcune narrazioni che affrontano le tematiche ambientali in modo evocativo per provare a costruire nuovi immaginari e promuovere un agire eco-consapevole e percorsi educativi di cittadinanza attiva. La narrativa per bambini e ragazzi, con i suoi autori e illustratori, si propone così come dispositivo pedagogico in grado non solo di coltivare nuovi sguardi e inedite prospettive sul mondo, ma anche di stimolare processi di cambiamento, nutrendo un pensiero sistemico, critico e riflessivo.

Parole chiave: Agenda 2030, piante, eco-consapevolezza, cittadinanza attiva.

L'ECOLOGIA NELLA LETTERATURA NON-FICTION PER L'INFANZIA

Di Tiziana Mascia, Università di Urbino

La letteratura *non-fiction* giovanile può essere un efficace strumento per promuovere la consapevolezza ambientale tra i giovani, offrendo loro l'opportunità di comprendere i problemi e le sfide che il nostro pianeta si trova attualmente ad affrontare e favorendo l'assunzione di uno stile di vita più eco-sostenibile. L'articolo prende in esame alcune pubblicazioni contemporanee non fiction, italiane e straniere, atte a perseguire questo urgente obiettivo educativo.

Parole chiave: letteratura giovanile, non-fiction, consapevolezza ambientale, sostenibilità.

L'ECOLOGIA NEGLI ALBI PER L'INFANZIA

Di Rosa Tiziana Bruno, scrittrice per ragazzi

L'idea futura di educazione richiede di essere fondata su un paradigma di tipo socio-relazionale, inserendo il modello trasmissivo all'interno di un più ampio quadro didattico, in cui la relazione tra le persone e con l'ambiente sia centrale. Uno degli strumenti più potenti, utilizzabile all'interno di tale paradigma, è la lettura condivisa. Questo è quanto sperimentato in una ricerca-azione, in convenzione con il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Salerno, che ha coinvolto oltre 500 bambini e ragazzi, e alcune delle loro famiglie. Dalla ricerca è nato il *Fiabadiario*, percorso didattico fondato sulla lettura di libri illustrati, che si configura come un insieme di operazioni e risorse pedagogiche da impiegare in modo pianificato per promuovere l'acquisizione di eco-saggezza.

Parole chiave: didattica, lettura condivisa, *Fiabadiario*, albi illustrati.

NATURA E ECOLOGIA NELLA STAMPA PERIODICA PER RAGAZZI

Di Claudia Camicia, Presidente "GSLG"

La ricerca intende offrire una panoramica dell'attuale offerta di riviste cartacee e on-line impegnate a far conoscere le problematiche legate alla tutela dell'habitat, al cambiamento climatico, alla protezione degli animali. Si esamineranno quelle riviste, destinate ai bambini e ai ragazzi, su tematiche ambientali che hanno a cuore il futuro del pianeta e vogliono contribuire a formare futuri cittadini consapevoli e attivi. L'articolo prende in esame un'ampia selezione di giornali e riviste sul tema di ambiente ed ecologia, adatto all'educazione e alla sensibilizzazione di giovanissimi e adolescenti. Si distingue tra quelli storici, non più presenti in catalogo, e quelli di oggi, disponibili anche online. L'A. si concentra anche sulla produzione di sussidi da parte dei recenti periodici da leggere esclusivamente in versione digitale.

Parole chiave: riviste per bambini, cambiamento climatico, protezione degli animali, cittadinanza attiva, educazione ecologica.