

SOMMARIO

Presentazione <i>di Angelo Nobile</i>	2
Introduzione <i>di Daniela Marcheschi</i>	3
Sulla struttura di <i>Pinocchio</i>. Un romanzo uno e trino <i>di Franco Cambi</i>	5
Carlo Collodi tra giornalismo, teatro e pedagogia: la funzione educativa ne <i>Le avventure di Pinocchio</i> <i>di Ilaria Capanna</i>	9
L'infanzia oltre <i>Pinocchio</i>: Giannettino, Minuzzolo e gli altri "ragazzi di strada" collodiani <i>di Tommaso Petroni</i>	15
Goffredo Fofi rilegge <i>Pinocchio</i>. Dal burattino dell'infanzia alla maschera di Totò <i>di Valentina Puma Scricciolo</i>	26
Pinocchio in Africa: emblema della stagione coloniale italiana <i>di Domenico A.F. Elia</i>	34
Dal legno alla celluloido: <i>Pinocchio</i> negli Stati Uniti tra traduzione, reinvenzione e <i>soft power</i> (1892-1940) <i>di Carmen Petrucci</i>	42
<i>Pinocchio</i> per tutti e per ciascuno: adattamenti, riscritture e trasformazioni editoriali di un classico per l'infanzia <i>di Maria Chiara Mattacchione</i>	49
Viaggio tra alcune versioni accessibili di <i>Le avventure di Pinocchio</i>. Storia di un burattino per muovere i fili dell'inclusione <i>di Maria Paola Fortuna</i>	56
Saggistica internazionale <i>di Ermelinda Ferrarese</i>	64
Schede di libri per ragazzi	67
Biblioteca dell'educatore	84



Realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e Istituti culturali del Ministero della Cultura (art. 8, legge 17 ott. 1996, n. 534)

Cura editoriale


Edizioni Milella di Emanuele Augieri
Via Sozy Carafa, 74 | 73100 Lecce
milellaedizioni@gmail.com

Realizzazione grafica copertina | impaginazione

Rossella la Sorsa | Emanuele Augieri

Immagini: pixarbay

Due numeri annui | € 30,00 da versare sul cc. 21911003
intestato a Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile
Via dei Colli Portuensi 12 | 00151 Roma
oppure IBAN: IT 20 P 0760103200000021911003

Finito di stampare nel mese di aprile 2026 da UniversalBook per conto di Milella
 Copyright, dove non indicato, si intende dell'autore e/o dell'editore
Associato USPI - Unione Stampa Periodica Italiana

ANNO L n. 189 | NUOVA SERIE

GENNAIO - GIUGNO 2026
Rivista accreditata in Classe A - Delibera ANVUR 20-02-2025
ISSN 2532-8751
Rivista semestrale
Spedizione in abbonamento
postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 N. 46)
art. 1, comma 1, DCB Roma
Iscrizione Registro Stampa
Tribunale di Roma n. 16697 del 18-2-1997
iscrizione ROC n. 10933

DIREZIONE

Direttore responsabile | *Editor in Chief*
Italo Spada
Direttore scientifico | *Scientific Director*
Angelo Nobile

COMITATO EDITORIALE | *Editorial Board*

Dorena Caroli
Tiziana Mascia
Alessandra Mazzini
Giordana Merlo

Coordinamento redazionale | *Editorial Coordination*
Claudia Camicia

Consulente redazionale | *Editorial Consultant*
Angelo Petrosino

REDAZIONE | *Editorial Team*

Giuseppina Abbate
Giuseppe Capozza
Renato Ciavola
Anna Maria de Majo
Ermelinda Ferrarese
Cosimo Rodia

COMITATO SCIENTIFICO | *Scientific Committee*

Leonardo Acone
Università di Napoli L'Orientale
Gabriella Armenise
Università del Salento
Teresa Colomer
Università di Barcellona (ES)
Christiane Connan-Pintado
Università di Bordeaux (FR)
Andrea Dessardo
Università Europea di Roma
Cosimo di Bari
Università di Firenze
Domenico F.A. Elia
Università di Bari
Andrea Giacomantonio
Università Pegaso
Peter Hunt
Università di Cardiff/Rohampton (UK)
Xavier Minguez Lopez
Università di Valencia (ES)
Smiljana Narančić Kovač
Università di Zagabria (HR)
Furio Pesci
Università di Roma1
Nathalie Prince
Università Le Mans (FR)
Chiara Ramero
Università Grenoble Alpes (FR)
Luana Salvarani
Università di Parma
Stefania Tondo
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

SEDE

Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile
Via dei Colli Portuensi, 12 - 00151 Roma
Tel. 3495626846
e-mail: claudiacamicia@libero.it