

Rivista “Pagine giovani”

INDICE PER ARGOMENTO (1977-2025)

a cura di Angelo Nobile

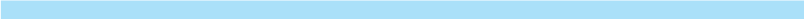


Gruppo di Servizio
per la Letteratura Giovanile

Rivista “Pagine giovani”

Indice degli articoli
per argomento
(1977/2025)





Rivista “Pagine giovani”

Indice degli articoli per argomento (1977/2025)
a cura di Angelo Nobile

Pubblicazione del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile

Impaginazione e editing Renato Ciavola

INTRODUZIONE

Le riviste di letteratura giovanile svolgono da sempre una preziosa funzione di informazione, divulgazione, segnalazione di novità editoriali, riflessione critica su autori, testi, temi e problemi attinenti il mondo del libro per ragazzi. Contestualmente con le loro recensioni orientano insegnanti, bibliotecari, genitori, educatori in senso lato nella scelta e nella valutazione delle letture all'interno della profluvie di titoli offerti dal mercato editoriale. Ciascuna rivista si connota per i suoi particolari caratteri, per la sua visione del libro per ragazzi e per il suo differente livello di approfondimento critico. Alcune sono più longeve, altre hanno vita più effimera. «Pagine giovani», dopo la dolorosa cessazione di «LG Argomenti», avvenuta nel 2017, è la più antica rivista italiana di letteratura giovanile tuttora edita.

«Pagine giovani». *Cenni storici*

La rivista nasce nel 1977 come organo e voce del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile, costituito l'anno precedente per iniziativa di un ristretto gruppo di scrittori e di critici (i "sette samurai", come li definiva Domenico Volpi), cui si sono presto aggiunti molti colleghi che, condividendone l'orientamento di fondo, si riconoscevano in una prospettiva pedagogico-valoriale, in opposizione agli egemonizzanti indirizzi di critica successivi al Sessantotto, contestativi della scrittura per ragazzi antecedente, imputata di moralismo, di didascalismo e di veicolare un'ideologia e valori obsoleti. Critica radicale che si estendeva anche ai manuali scolastici, investendo soprattutto il *Cuore* deamicisiano.

In quel momento storico-culturale di forti contrapposizioni cui si accompagnavano crescenti logiche commerciali, con nuovi orientamenti di critica e di scrittura per ragazzi che andavano alla conquista di spazi all'interno della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, già monopolio del mondo cattolico e di quello laico e moderato, gli scrittori raccolti attorno al Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile avvertirono una duplice esigenza, vissuta come un imperativo morale: abbandonare le scrivanie e andare incontro al loro pubblico, portando l'animazione della e alla lettura nelle scuole e nelle biblioteche; fare fronte alla concorrenzialità di altre opzioni culturali, portatrici di una opposta visione del libro per ragazzi, e contestualmente contrastare strumentalizzazioni commerciali e ideologiche delle letture giovanili, tutelando il diritto dell'infanzia a vivere serenamente la propria età, al riparo da interessate manipolazioni adultistiche. Da qui, l'impegno profuso nella promozione del libro e della lettura e nella valorizzazione dei libri di qualità estetico-letteraria e di spessore educativo.

A lungo, in contingenze non favorevoli, «Pagine giovani» ha rappresentato una voce minoritaria nel panorama critico e editoriale nazionale: una "voce fuori dal coro", per mutuare un'espressione di Domenico Volpi, fieramente libera e non allineata, all'occorrenza controcorrente rispetto all'indirizzo di critica dominante, esercitando in ogni circostanza indipendenza di giudizio e vigilanza nei confronti di vecchi e nuovi conformismi.

Inizialmente la rivista era poco più di un bollettino associativo: a cadenza bimestrale, constava di 16 fogli (presto portati a 24 e più tardi a 48), nei quali, dopo un breve editoriale o qualche considerazione critica sul libro e sulla letteratura giovanile, per lo più a firma di Domenico Volpi, si dava notizia delle attività dei soci e delle iniziative promosse dal GSLG. Non mancava, generalmente all'interno di spazi brevi, qualche sfogo o polemica. Le recensioni di libri "per insegnanti" e le schede di novità editoriali per ragazzi occupavano uno spazio preponderante.

Da segnalare i due numeri speciali riportanti gli atti di altrettanti congressi internazionali organizzati dal Gruppo: *Chi c'è dietro la pagina?* (1986) e *La cenerentola in blue jeans* (1988).

Nel 1991 il bollettino diventa rivista, assumendo andamento trimestrale, rinnovandosi nella copertina, ora cartonata, riportante la scritta “Nuova serie”, e implementandosi nel numero delle pagine, che passavano da 48 a 64. Contestualmente andava acquisendo carattere di scientificità, avvalendosi della collaborazione, ora occasionale e sporadica, ora continuativa, di studiosi e di docenti universitari della disciplina, quali Rita D’Amelio, Duilio Gasparini, Daniele Giancane, Carlo Marini, Gianna Marrone, di chi scrive e di Domenico Volpi, co-fondatore della rivista, scrittore per ragazzi, giornalista, critico e saggista, già capo redattore (e di fatto direttore) del giornalino «Il Vittorioso». Agli articoli, sempre più corposi e di ampio respiro, preceduti dai puntuali editoriali di Volpi, si affiancavano notizie, resoconti di esperienze, commenti e notazioni critiche. A partire dal 1996 la rivista si caratterizza per i robusti dossier, presenti ad ogni numero, su autori, temi e problemi di letteratura giovanile, che spesso prendevano spunto da anniversari e ricorrenze. Tra essi meritano di venire segnalati almeno *Speciale Andersen* (2005), *Speciale fantascienza* (2008), *Cento anni di Salgari* (2011), *Domenico Volpi e i suoi 90 anni* (2015), *Jack London* (2016), *Don Chisciotte: la follia dell’ideale* (2016), *La rappresentazione del padre nella letteratura giovanile* (2016).

La svolta grafica e contenutistica è però arrivata nel 2017, allorché la rivista, nel suo 40° anno di vita, si trasformava da quadrimestrale in trimestrale, si rinnovava ulteriormente nella veste editoriale, accresceva il formato e il numero delle pagine, vagliava e selezionava più rigorosamente le collaborazioni e gli articoli, iniziando a sottoporli a referaggio. Nel contempo si dotava di un qualificato comitato scientifico, costituito da studiosi italiani e stranieri, e confermava e integrava la storica redazione, mentre la responsabilità della direzione editoriale veniva assunta da chi scrive e quella di direttore responsabile da Italo Spada. L’incarico di coordinatore redazionale veniva conferito a Claudia Camicia, presidente del GSLG e anima organizzativa e relazionale della rivista. Veniva introdotta anche la figura del consulente redazionale nella persona dello scrittore Angelo Petrosino. In un primo momento «Pagine giovani» otteneva dall’Anvur il riconoscimento di scientificità (con decorrenza 1 gennaio 2018) e successivamente l’accreditamento in classe A a partire dal 1° gennaio 2021. Attualmente gli articoli pervenuti per la pubblicazione, spesso in risposta a specifiche call for papers, sono sottoposti a doppio referaggio cieco. Dal 2023 la rivista ha assunto periodicità semestrale e da tale data il direttore scientifico è coadiuvato da un comitato editoriale di quattro membri.

Tra gli inserti monotematici di questo ultimo decennio: *C’era una volta la TV dei ragazzi* (2017), *Il teatro ragazzi: storia e prospettive* (2018), *Marc Soriano e la littérature de jeunesse* (2019), *Nel centenario della morte di Vamba* (2020), *L’evoluzione della letteratura giovanile dal secondo dopoguerra a oggi* (2021), *La rappresentazione del migrante nelle narrazioni* (2022), *L’impegno ecologico-ambientalista e animalista della letteratura giovanile* (2022), *Bambine, donne e principesse nelle fiabe di ieri e di oggi* (2023), *Alberto Manzi, maestro, narratore e testimone* (2024), *H.C. Andersen nel 150° della morte* (2025).

Per un cinquantennio «Pagine giovani» ha costituito un punto di riferimento e di aggregazione per quanti sono convinti che il libro per ragazzi accanto al piacere del testo abbia anche una non eludibile responsabilità o missione educativo/formativa nei confronti delle giovani generazioni. Donde la sua costante attenzione al destinatario della comunicazione narrativa (o divulgativa), e agli effetti delle letture sulla sua personalità – dalla sfera intellettuale-cognitiva a quella emotivo-affettiva, fantastico-immaginativa, estetica, relazionale... –, sui suoi atteggiamenti, sulla sua scala di valori

e sui suoi progetti di vita. Coerentemente, continua a privilegiare, all'interno di una visione interdisciplinare, un approccio psico-pedagogico e valoriale (oltre che storico) al libro per ragazzi, non limitandosi alla sola valutazione delle sue qualità estetico-letterarie (e di quelle artistiche per le illustrazioni). Da tempo, ha esteso il proprio campo di interesse anche ai linguaggi non (o non soltanto) verbali-alfabetici e quindi a una molteplicità di prodotti narrativi, dal libro al fumetto, dalla stampa periodica per ragazzi ai cartoon, non senza dilatare il proprio ambito di studio e di ricerca ai nuovi alfabeti informatici e alla digital literacy.

Oggi, in un mutato clima ideologico e culturale, che ha investito anche il mondo del libro per ragazzi, «Pagine giovani» rappresenta una realtà pluralisticamente aperta e dialogante, pur conservando una sua precisa identità, nel segno della continuità con l'eredità trasmessa dai suoi padri fondatori. Per sua deliberata scelta, al fine di non incorrere in conflitti di interesse e salvaguardare la propria indipendenza di giudizio, non ospita pagine di pubblicità a pagamento. Dal 2025 è presente su Wikipedia; a tale voce si può attingere per ulteriori notizie attinenti la storia, il profilo e la fisionomia della rivista.

L'indice tematico dei titoli

Nel suo 50° anno di vita, si è ritenuto di approntare un indice tematico, ordinato alfabeticamente, degli articoli e di altri scritti significativi apparsi su «Pagine giovani» nell'arco di un cinquantennio, al fine di fornire un agile e funzionale strumento di rapida consultazione e orientamento bibliografico a studiosi, insegnanti, bibliotecari, genitori, studenti impegnati nella preparazione di ricerche e di tesi di laurea, e a quanti sono interessati a vario titolo ad approfondire la conoscenza di questa particolare letteratura nella sua evoluzione storica, nelle sue odierne espressioni, nei molti nodi problematici che la attraversano e nelle sue proiezioni future. Si tratta di un elenco tematico di articoli, inizialmente brevi e poi sempre più robusti e "scientificamente" fondati, resoconti di convegni e di esperienze, informazioni, riflessioni e approfondimenti critici su materie di interesse della disciplina. All'interno di ciascun soggetto tematico i nomi degli autori sono disposti in ordine alfabetico.

Nel predisporre il presente indice, mi sono attenuto ai seguenti criteri:

- a) individuazione del tema portante e dell'argomento principe di ogni singolo scritto che ho ritenuto soggettivamente degno di segnalazione;
- b) in presenza di articoli (e più spesso editoriali) che trattavano contestualmente una pluralità di temi, ho provveduto a segnalare ciascuno di questi sotto le voci di competenza. È il caso, ad es., degli imperdibili editoriali di Domenico Volpi, utili tra l'altro per conoscere il pensiero, le posizioni culturali, la visione ideologica, le convinzioni e i giudizi sui più disparati argomenti di questo storico testimone e protagonista del libro per ragazzi dal secondo dopoguerra al 2025, anno della sua morte alla soglia dei cento anni. All'interno dei suoi editoriali, suddivisi in brevi paragrafi o sub-argomenti, si trovano infatti contemporaneamente riflessioni, notizie e testimonianze preziose, per es. sulla fondazione della rivista, sugli eventi più significativi che l'hanno contrassegnata nel suo percorso, sul GSLG, su personaggi conosciuti ed eventi vissuti dall'autore nella sua lunga e laboriosa esistenza. Ma anche considerazioni e orientamenti valoriali sempre attuali, per es. in merito al primato e al corretto uso della parola (tema a lui caro), sulla lettura, sullo scrivere per ragazzi, sull'editoria, sulla stampa periodica, sul fumetto, sull'umorismo..., nonché acuti giudizi e valutazioni critiche connotati da una viva sensibilità psico-pedagogica, umana e sociale.



Avvertenza per eventuali interessati: mentre i numeri editi a partire dal nuovo corso del 2017 sono visibili sul sito della rivista (www.pagine-giovani.it), quelli antecedenti, e specialmente i più lontani nel tempo, non sono sempre presenti nelle biblioteche e non sono quindi di facile e immediato reperimento. Per la loro consultazione o acquisizione occorre rivolgersi alla Redazione della rivista.

Concludo con un affettuoso e memore pensiero ai soci fondatori, agli amici e collaboratori che ci hanno lasciato, compagni di tante generose battaglie per un libro di qualità estetico-letteraria, rispettoso dei diritti del giovane lettore e dei suoi bisogni *anche* formativi – non esauribili in una mera dimensione ludico-ricreativa –, e con un vivo ringraziamento agli studiosi oggi raccolti attorno a «Pagine giovani», e in particolare a Claudia Camicia, instancabile coordinatrice redazionale della rivista, che hanno fortemente voluto questo indice e ne hanno incoraggiato la stesura.

Angelo Nobile

Università di Parma

Direttore scientifico della rivista

ALBI ILLUSTRATI

- Bruno Rosa T., *Educare al pensiero ecologico: l'incontro tra l'albo illustrato e natura*, n. 3, 2022
Mazzolin Carla, *I libri tattili illustrati*, n. 2, 2012
Pellegrini Daniela, Zambotti Linda, *La lettura degli albi illustrati per l'infanzia nella specificità del tema della Shoah*, n. 2, 2016
Volpi Domenico, *Giornali ed albi per ragazzi*, n. 1, 1999

ALCOTT

- Arsena Angela, *Piccole donne: femminismo e protofemminismo*, n. 2, 2024

ANALFABETISMO

- Ciavola Renato, *Analfabetismo di ritorno*, n. 2, 1995
Gaj Maria Luisa, *Neoanalfabetismo: malattia del progresso*, n. 2, 1987
Lombardo Mariella, *Alfabetismo e analfabetismo*, n. 6, 1987

ANALFABETISMO CULTURALE

- Nobile Angelo, *Emergenza culturale*, n. 3, 2023
Volpi Domenico, *Pensiero autonomo cercasi*, n. 1, 2002
Volpi Domenico, *Spifferi di fine anno*, n. 4, 2003

ANDERSEN

- Arato Alberto, *L'idea d'infanzia di Andersen*, n. 4, 2005
Berni Bruno, *Hans Christian Andersen in Italia. Un panorama critico*, n. 2, 2025
Cai Carla, *Ricordando Andersen da bambina*, n. 4, 2005
Camicia Claudia, *Minuetto di forbici e fantasia*, n. 4, 2005
Cassini Marino, *Andersen e la filatelia*, n. 4, 2005
Farina Lorenza, *H.C. Andersen: un proiettore d'infanzia*, n. 4, 2005
Filho Paulo C. R., *Il bimbo morente e il tema tabù della morte nelle fiabe di H.C. Andersen*, n. 2, 2025
Giancane Daniele, *Una questione (quasi) irrisolta: le fiabe di Andersen sono per l'infanzia o per gli adulti?*, n. 4, 2005
Giarratana Lucrezia, *Gli illustratori di H.C. Andersen*, n. 4, 2005
Mašát Milan, *Omosessualità nelle fiabe di Hans Christian Andersen*, n. 2, 2025
Nobile Angelo, *Notazioni pedagogiche sulle novelle di Andersen*, n. 4, 2005
Nobile Angelo, *Presentazione*, n. 4, 2005
Spada Italo, *Andersen e il cinema*, n. 4, 2005

ANGUISSOLA

- Camicia Claudia, *Giana Anguissola rivive a Roma*, n. 2-3, 2014
De Majo Anna Maria, *Mondo animale e ecologia in Giana Anguissola*, n. 2, 2020

ANIMALI

- Cai Carla, *Il fascino del mondo animale*, n. 2, 2004

- De Majo Anna Maria, *Mondo animale e ecologia in Giana Anguissola*, n. 2, 2020
Mazzolin Carla, *Da missione cuccioli a...*, n. 1, 2011
Nobile Angelo, *Dalla parte dell'ecologia e degli animali. 75 anni di letteratura per bambini e ragazzi*, n. 3, 2022

ANIMAZIONE

- Cassini Marino, *La caccia al libro tra letture ed enigmi*, n. 1, 1999
Cassini Marino, *Il Rosicchiolibri, ovvero l'animazione alla lettura*, n. 2, 2003
Ciavola Renato, *La caccia al libro tra lettura e enigmi*, n. 1, 1999
Montella Michele, *Esempi di animazione culturale del territorio*, n. 3, 1997
Nobile Angelo, Bertocchini Loredana, Mori Leda, *Due volti del torneo di lettura*, n. 1, 2016
Paolozzi Giacomo V., *Letteratura giovanile in Italia. Storia e tendenze, lettura e animazione, apporti tra biblioteche e scuole*, n. 1, 1992
Rinaldi Franca, Sturlese Silvana, *Un'esperienza multidisciplinare di animazione della lettura*, n. 1, 2004
Viviani Ida, *Un percorso di lettura animata*, n. 2, 2005

ARGILLI

- Volpi Domenico, *Memento Marcello Argilli*, n. 4, 2014

ASCOLTO

- Ciavola Renato, *Leggere no, ascoltare sì, e si apre una breccia*, n. 4, 2006
Pardini Mauro, *Crescere in climi positivi di ascolto*, n. 2, 2009
Sturlese Silvana, *Un'esperienza di decondizionamento attraverso l'ascolto*, n. 2, 2002

AUTOBIOGRAFIA

- Balleri Lara, *Il potere della scrittura autobiografica nello sport: riflessioni educative*, n. 1, 2025
Gatti Giovanna, *Bambini e adulti tra il narrare e il narrarsi*, n. 3, 1998
Pucci Mario V., *Una vita di tre secoli*, n. 1, 2009

AVVENTURA

- Nobile Angelo, *Il cavaliere dell'avventura. Notazioni sparse sull'opera salgariana*, n. 2, 2011
Rodia Cosimo, *L'importanza pedagogica dell'avventura nella crescita umana*, n. 2, 2003

BALBUZIE

- Cavallaro Ivano, *Balbuzie: ecco che cosa la scuola può fare*, n. 1, 1998

BAMBINI

- Acone Leonardo, *Narrare il mezzogiorno. L'immagine letteraria dell'infanzia nel Meridione*, n. 2-3, 2021
Camicia Claudia, *Dove vai Principe Azzurro? Fiabe di ieri per bambini di oggi*, n. 1, 2011
Camicia Claudia, *Scrittura giovanile e mondo dei bambini*, n. 1, 2016
Giorgi Marina, *Bambini e libri*, n. 1, 2002
Grassi Fabiana, *Storie per crescere: narrativa e sviluppo psicologico del bambino*, n. 3, 2020
Menzio Luisa, *Bambini e ragazzi nei libri per bambini e ragazzi*, n. 2, 2004
Petri Angelo, *"Città nuova" per i bambini*, n. 1, 1991
Poli Isabella, *Minori, mass media e diversità*, n. 1, 2011
Secco Luigi, *La pedagogia di fronte ai nuovi bambini dell'era audiovisiva*, n. 4-5, 1982

BAMBINI SCRITTORI

GSLG Torino, *Ragazzi-scrittori*, n. 3, 1992

Leone Massimo, *Scrittori in erba brucano nel campo letterario*, n. 1, 2005

Rossi Rebecca, *Letteratura "dell'infanzia": narrazioni giovanili e baby scrittori*, n. 2, 2023

BAMBINI TERRIBILI

Giancane Daniele, *Giannino Stoppani detto Gian Burrasca: le burle contro l'ipocrisia*, n. 4, 2007

Volpi Domenico, *I bambini terribili nei fumetti*, n. 4, 2007

BARGELLINI

Cambi Franco, *Profili di studiosi: Piero Bargellini*, n. 3, 2020

BASILE

Paolozzi Giacomo V., *Il ritorno di Giambattista Basile*, n. 2, 2004

BERNARDINIS

Lombello Donatella, *Profili di studiosi: Anna Maria Bernardinis*, n. 1, 2020

BIBLIOTECA DEGLI AUTORI DEL GRUPPO

Volpi Domenico, *La biblioteca degli autori del Gruppo*, n. 1, 1997

Volpi Domenico, *Slancio 2000*, n. 2, 2000

Volpi Domenico, *Introduzione*, n. 1, 2008

BIBLIOTECA PER RAGAZZI

Camicia Claudia, *Rassegna internazionale*, n. 1, 2018

Ciavola Renato, *Una biblioteca di vero "servizio ai ragazzi"*, n. 4, 2003

Giancaspro Mauro, *Il "Progetto biblioteca- scuola-territorio"*, n. 2, 1991

Lombardo Mariella, *Avviarsi all'Europa del '93 con l'Istituzione di Biblioteche Plurilingue*, n. 2, 1992

Lombardo Mariella, *Biblioteche e... dintorni*, n. 2, 1994

Lombardo Mariella, *Un bibliotecario a cartoni animati invita alla lettura*, n. 4, 1995

Lombardo Mariella, *Una biblioteca dove leggono i non vedenti*, n. 3, 1997

Lombardo Mariella, *Una biblioteca per ragazzi*, n. 1, 2001

Montella Michele, *La biblioteca "I care" per ragazzi*, n. 2, 1993

Paolozzi Giacomo V., *Letteratura giovanile in Italia: storia e tendenze, lettura e animazione, rapporti tra biblioteche e scuole*, n. 1, 1992

Scarpa Fiorenza, *Libro, ragazzi e biblioteca*, n. 4-5-6, 1988

Volpi Domenico, *Nasce la biblioteca degli autori del Gruppo*, n. 1, 1997

BIBLIOTECA SCOLASTICA

Deli Annarosa, *Biblioteche scolastiche*, n. 1, 2008

Falcinelli Floriana, Nini Elisa, *Piano Nazionale Scuola Digitale e Biblioteche Scolastiche*, n. 1, 2018

Filomia Maria, *Le biblioteche scolastiche: breve excursus storico dall'Unità al nuovo millennio*, n. 1, 2018

Gasparini Duilio, *L'importanza di una biblioteca nella scuola di base*, n. 2, 2002

Latini Angela, *Biblioteca scolastica se ci sei...*, n. 7-8, 1978

Lombello Donatella, *Biblioteche scolastiche: realtà e problemi*, n. 1, 2018
Martinez Eugenia, *Riflessioni sulle biblioteche scolastiche*, n. 3-4, 1981
Nobile Angelo, *Una biblioteca/emeroteca al servizio del territorio*, n. 5, 2000
Quintavalle Eliana, Carbone Davide, *Biblioteca di classe o biblioteca scolastica?*, n. 2, 1991

BINI

Rotondo Fernando, *Profili di studiosi: Giorgio Bini*, n. 2, 2022

BRESSAN

Boero Pino, *Profili di studiosi: Tullio Bressan*, n. 1, 2022

BULLISMO

Anfuso Laura, *Con i miei colori per infiniti spazi. Le metafore e lo "spazio interiore"*, n. 3, 2007
Federico Melania, *Bullismo e cyberbullismo nella letteratura giovanile del terzo millennio*, n. 2, 2024
Nobile Paola, *Quando il bullismo entra in classe*, n. 4, 2006

BUZZATI

Perale M., *Gli orsi di Buzzati. Tra le Dolomiti, Milano e la Sicilia: fra narrativa e storia*, n. 1, 2021

CALVINO

Mamberti Elisabetta, *Metamorfosi di Italo Calvino: la scrittura tra uomini e paesaggi*, n. 1, 2023
Pacelli Silvia, *Italo Calvino: metafore di "diversità" nelle fiabe popolari italiane*, n. 1, 2023
Pavan Eva S., *Marcovaldo alle elementari? Ecco perché non si legge più... ed ecco perché da bambina lo adoravo*, n. 1, 2023
Spada Italo, *Lezioni americane. Didattica a distanza (di tempo e luogo)*, n. 1, 2023

CANTASTORIE

Desideri Alberto, *Arrivano i... cantastorie*, n. 2, 1996

CANZONE

Pavarotti Pierpaolo, *Il fuoriclasse e il gregario. Due modelli di sportivi nella canzone*, n. 1, 2025

CAPUANA

Selvaggi Renato, *Bambini e adulti in Capuana*, n. 4, 1994

CARCERE MINORILE

Reverberi Agnese, *Il carcere minorile nella letteratura per ragazzi dal 1988 ad oggi*, n. 3 e n. 4, 2010

CARRETTO CARLO

Grisa Laura, *Un autore "speciale" nel centenario della nascita: Carlo Carretto*, n. 1, 2011

CARTOON

Brambati Chiara, *Il mondo di Peppa Pig, specchio della società contemporanea*, n. 2-3, 2014
Brambati Chiara, *Masha e Orso: positivo ibridismo fra fonti*, n. 4, 2016

Lombardo Mariella, *Un bibliotecario a cartoni animati invita alla lettura*, n. 4, 1995
Serreli Silvia, *I cavalieri del re*, n. 4, 2006
Spada Italo, *Dolce e mostruoso cartoon*, n. 2, 2001
Volpi Domenico, *Comics, cartoons, Rodari e «Il Vittorioso»*, n. 2, 1997

CINEMA

Arato Alberto, *Libri, film, sceneggiati e serial televisivi: uno sguardo panoramico alla produzione di qualità*, n. 2, 2005
Asti Italo, *Dal libro al film*, n. 2, 2005
Dainese Bruno, *Il confronto dei linguaggi*, n. 2, 2005
Davì Ferrarotti Rosanna, *Esperienza trasversale libro-film*, n. 2, 2005
Gaj Maria Luisa, *Il libro sullo schermo*, n. 4, 2004
Lombardo Mariella, *Cinema come impegno, coinvolgimento e non solo come spettacolo*, n. 4, 1996
Lombardo Mariella, *Cinema e storia*, n. 1, 1997
Piana Carla, *Leggere, scrivere, far di conto e... parlare con le immagini*, n. 2, 2005
Rosati Riccardo, *Educare con la fantasia. Il cinema di fantascienza di George Pal*, n. 2, 2006
Rosati Riccardo, *Scienza e fede nel cinema di fantascienza: Star Trek e Star Wars a confronto*, n. 1, 2009
Spada Italo, *Osama: infanzia negata*, n. 1, 2004
Spada Italo, *Andersen e il cinema*, n. 4, 2005
Spada Italo, *Caro, piccolo, intramontabile Oliver Twist*, n. 1, 2006
Spada Italo, *Letteratura e cinema*, n. 1, 2007
Spada Italo, *Hugo Cabret*, n. 2, 2012
Spada Italo, *Lampi di guerra: il cinema e la Grande Guerra*, n. 1-2, 2015
Spada Italo, *Jack London e il cinema*, n. 1, 2016
Spada Italo, *Quella luce bizzarra. La fiaba al cinema*, n. 2, 2017
Spada Italo, *Ciak di... versi. Cinema e poesia*, n. 3, 2017
Spada Italo, *Rodari al cinema*, n. 1, 2020
Spada Italo, *Gian Burrasca: una maschera per più volti*, n. 3, 2020
Spada Italo, *Migrazione e cinema*, n. 1, 2022
Volpi Domenico, *I quattro moschettieri dell'editoria (più uno)*, n. 1, 2020

CITTÀDELLA DEL LIBRO PER RAGAZZI A BOVES

Arato Alberto, *Presentato il progetto "Cittadelle de la littérature pour les jeunes"*, n. 3, 2004

CLASSICI

Camicia Claudia, *Valore dei classici: riscoprire o abbandonare?*, n. 2, 2007

COLONIALISMO

Santucci Giulio C., *Pericolo, colonialismo*, n. 1, 1985

COMUNICAZIONE EPISTOLARE

Camicia Claudia, *Letture di lettere: curiosità di scrittori e lettori*, n. 3-4, 2011
Garghella Ida, *Caro amico ti scrivo...*, n. 3-4, 2011

Lepri Chiara, *Tra carteggi letterari e messaggi in rete: sfogliando pagine di narrativa per ragazzi*, n. 3-4, 2011
Rosati Agnese, *Soggettività ed espressione: la radice emotiva*, n. 3-4, 2011

COPERTINA

Balduzzi Francesca, *La copertina del libro: funzioni ed evoluzione*, n. 1, 1996

CORALLO

Giancane Daniele, *Profili di studiosi: Gino Corallo*, n. 2, 2018

CORDONE

Rotondo Fernando, *Gianni Cordone, il direttore didattico di Vigevano*, n. 2, 2019

COUNSELING NARRATIVO

Allodi Cristina, *L'utilizzo dell'educazione socio-affettiva e del counseling narrativo in ambito pedagogico*, n. 3, 2013

CREATIVITÀ

Pellerey Michele, *Creatività e responsabilità educativa*, n. 1, 2012

Spada Italo, *Cinema e (e) creatività*, n. 1, 2012

Volpi Domenico, *Capriole di lettere e favole*, n. 1, 2012

CRISTOFARO

Nobile Angelo, *Ricordo di Giuseppe Cristofaro*, n. 3, 2018

CRITICA

Bardulla Enver, *Lettura e nuovi alfabeti*, n. 4, 2004

Camicia Claudia, *Queste sono le letture che sono proposte ai ragazzi!*, n. 4, 2004

Camicia Claudia, *Assi portanti pluridisciplinari*, n. 2, 2005

Camicia Claudia, *Letteratura per l'infanzia come bisogno e desiderio*, n. 4, 2014

Cassini Marino, *Letteratura per ragazzi: la prospettiva psico-pedagogica (intervista a Angelo Nobile)*, n. 2, 2012

Cattanei Giovanni, *Relazione introduttiva al convegno "Libro e lettura nel terzo millennio"*, n. 4, 2004

Ciavola Renato, *Pillole da pensare*, n. 1, 2007

Cordone Gianni, *10 punti caldi sul piacere di leggere dei nostri bambini*, n. 1, 1995

Giancane Daniele, *Per un'estetica della letteratura per l'infanzia*, n. 1, 2000

Hunt Peter, *I conigli giganti nella stanza o cosa è accaduto della libertà nei libri per ragazzi*, n. 3, 2017

Lombardo Mariella, *Per avere una capacità critica*, n. 3, 1992

Macchietti Sira S., *L'attenzione ai valori*, n. 4, 1999

Marrone Gianna, *Le ragioni dell'approccio psico-pedagogico*, n. 3, 2006

Marrone Gianna, *Scrivere sulla scrittura: "Se un giorno d'autunno uno scolara..."*, n. 2, 2007

Marrone Gianna, *Libri per ragazzi: come sceglierli?*, n. 1, 2008

Martinez Eugenia, *Libri per l'infanzia di scrittori per adulti*, n. 6, 1979

Menzio Luisa, *Libri per ragazzi di ieri e libri per ragazzi di oggi: come cambiano i modelli educativi*, n. 2, 2004

Nanni Carlo, *La letteratura giovanile, sfida alle scienze dell'educazione*, n. 1, 2008

Nobile Angelo, *Una rinnovata sensibilità ministeriale per il libro e la lettura? (Riflessioni sulla c.m. 105/95)*, n. 2, 1996
 Nobile Angelo, *A proposito dell'iniziativa "Nati per leggere"*, n. 3, 2001
 Nobile Angelo, *Libri sui fantasmi*, n. 3, 2003
 Nobile Angelo, *Due importanti contributi della cattedra di letteratura per l'infanzia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*, n. 4, 2004
 Nobile Angelo, *Il problema dei contenuti*, n. 1, 2005
 Nobile Angelo, *Luoghi comuni*, n. 1, 2018
 Nobile Angelo, *Soriano studioso di letteratura giovanile*, n. 1, 2019
 Nobile Angelo, *Tra ricordi e testimonianze*, n. 2, 2019
 Nobile Angelo, *Eventi bellici e scrittura per ragazzi*, n. 2, 2022
 Nobile Angelo, *Anche un impegno pedagogico-valoriale per la letteratura giovanile?*, n. 1, 2024
 Nobile Angelo, *Testimone di verità*, n. 2, 2025
 Paltrinieri Bruno, *Collane per ragazzi: un libro sbagliato*, n. 1, 1979
 Valeri Mario, *Valutazione attuale della letteratura per l'infanzia. Spunti di riflessione*, n. 3, 2000
 Volpi Domenico, *Scrittori per ragazzi: figli di un dio minore? Diario di un autore «pentito»*, n. 4-5-6, 1988
 Volpi Domenico, *Dove va la letteratura giovanile*, n. 1, 1992
 Volpi Domenico, *Parola, libro, comunicazione*, n. 2, 1994
 Volpi Domenico, *Una politica del tempo libero: strumenti e referenti*, n. 3, 1996
 Volpi Domenico, *Alcune questioni fondative della critica del libro per ragazzi*, n. 4, 1998
 Volpi Domenico, *Don Chisciotte, Sancio e l'asino*, n. 1, 1999
 Volpi Domenico, *Letteratura giovanile 1998*, n. 1, 1999
 Volpi Domenico, *Sassolini e diamanti*, n. 1, 2000
 Volpi Domenico, *Alcuni saggi e alcune sciocchezze*, n. 2, 2003
 Volpi Domenico, *Basta con gli schematismi!*, n. 2, 2004
 Volpi Domenico, *Parola e scuola fanno rima, ma...*, n. 2, 2005
 Volpi Domenico, *Ti video conciato male*, n. 3, 2005
 Volpi Domenico, *Atti, fatti, letti e detti*, n. 3, 2006
 Volpi Domenico, *Credere, disobbedire, dibattere*, n. 4, 2007
 Volpi Domenico, *L.G., critica e pedagogia*, n. 1, 2011
 Volpi Domenico, *Superman e la carta stampata*, n. 3-4, 2012
 Volpi Domenico, *Scrivere al dritto e al rovescio*, n. 4, 2013

D'AMELIO

Giancane Daniele, *Profili di studiosi: Rita D'Amelio*, n. 3, 2018

DE AMICIS

Marrone Gianna, *Edmondo De Amicis, giornalista e scrittore*, n. 3, 2008
 Nobile Angelo, *Cuore in 120 anni di critica. Dagli esordi al secondo dopoguerra*, n. 3, 2008
 Rodia Cosimo, *Una rivisitazione di Cuore*, n. 3, 2008

DELL'ERA

Ghirotti Luca, *Tommaso Dell'Era, narratore*, n. 3, 2007

DETTI

Redazione, *I bambini intervistano Ermanno Detti*, n. 3, 2010

DIRITTI DELL'INFANZIA

Guidolin Sergio, *Bambini e diritti*, n. 1, 1992

Orlando Vito, *Diritti dell'infanzia e dell'educazione*, n. 2, 2009

DISABILITÀ

Biondini Monica, Coppa Mauro M., Gasperat Monica, *Diagnosi ed intervento in età precoce sugli indicatori-rischio dei disturbi specifici dell'apprendimento scolastico*, n. 3, 2007

Boccia Veronica, *La rappresentazione della disabilità nella più recente narrativa per ragazzi*, n. 1 e n. 2, 2010

Ciavola Renato, *Fumetto e handicap*, n. 3, 2005

Lombardo Mariella, *Una biblioteca dove leggono i non vedenti*, n. 3, 1997

Maiorano Alessandra A., *Maturare attitudini empatiche verso persone con disabilità attraverso l'uso della fiaba*, n. 2-3, 2014

Masini Raffaella, *La rappresentazione dell'handicap nella letteratura per l'infanzia*, n. 2 e n. 3, 2001

Pacelli Silvia, *Italo Calvino: metafore di "diversità" nelle fiabe popolari italiane*, n. 1, 2023

Ramero Chiara, *Lo sport e la disabilità nella letteratura francese per adolescenti, tra roman e bande dessinée*, n. 1, 2025

DISLESSIA E DIFFICOLTÀ DI LETTURA

Bianchi di Castelbianco Federico, *Le dislessie: problema pedagogico o sanitario?*, n. 4, 2014

Grenci Rossella, *I vantaggi della dislessia*, n. 4, 2014

Pellegrini Daniela, *Quando leggere risulta difficile*, n. 1-2, 2013; n. 1, 2014

Spada Italo, *La dislessia sullo schermo*, n. 4, 2014

DIVERSITÀ

Poli Isabella, *Minori, mass media e diversità*, n. 1, 2011

DIVULGAZIONE

Contino Giordano Ada, *La divulgazione scientifica*, n. 5-6, 1978

Mascia Tiziana, *Sviluppi della letteratura di divulgazione e prospettive attuali*, n. 2-3, 2021

Mascia Tiziana, *L'ecologia nella narrativa non fiction per l'infanzia*, n. 3, 2022

DRAGO

Volpi Domenico, *In memoria di Ignazio Drago*, n. 2, 1992

Volpi Domenico, *Ignazio Drago, il nostro "decano"*, n. 1, 2004

Volpi Domenico, *Ignazio Drago e altri*, n. 3, 2017

ECOLOGIA

Bruno Rosa T., *Educare al pensiero ecologico: l'incontro tra albo illustrato e natura*, n. 3, 2022

Camicia Claudia, *L'educazione ambientale e ecologica in Rodari*, n. 2, 2020

Camicia Claudia, *Natura e ecologia nella stampa periodica per ragazzi*, n. 3, 2022

De Majo Anna Maria, *Mondo animale e ecologia in Giana Anguissola*, n. 2, 2020

Mascia Tiziana, *L'ecologia nella letteratura non fiction per l'infanzia*, n. 3, 2022

Nobile Angelo, *Dalla parte dell'ecologia e degli animali. 75 anni di letteratura per bambini e ragazzi*, n. 3, 2022
Petrosino Angelo, *Ecologia e ambiente nella testimonianza di uno scrittore/maestro*, n. 2, 2020
Todaro Letterio, *Narrativa ecologica e riconfigurazioni dell'immaginario apocalittico nella letteratura giovanile contemporanea*, n. 3, 2022
Zizioli Elena, *Natura, narrazioni e percorsi educativi*, n. 3, 2022

EDITORIA GEORGIA

Camicia Claudia, *La Georgia. Editoria per bambini tra fiabe e innovazione*, n. 3, 2018

EDITORIA NUOVA ZELANDA

Camicia Claudia, *Nella notte australe scopriamo gli autori kivi. La Nuova Zelanda alla Fiera del Libro di Francoforte*, n. 3-4, 2012

EDITORIA PER RAGAZZI

Albano Maria, *L'editoria araba per ragazzi: realtà e problematiche*, n. 2, 2007
Armando Gabriella, *Le Nuove Edizioni Romane (1977-2016): un contributo al rinnovamento della letteratura italiana per ragazzi*, n. 2-3, 2021
Giacobazzi Laura, *L'editoria riscopre il teatro*, n. 1, 1998
Giancane Daniele, *L'editoria per ragazzi nel Sud*, n. 2, 1983
Guidolin Sergio, *Si vende e si legge di più*, n. 4, 1995
Nobile Angelo, *Uno sguardo panoramico alle trasformazioni dell'editoria negli ultimi 15 anni. Valutazioni critiche e prospettive*, n. 1, 2005
Rodia Cosimo, *Dopo la 52ª edizione della Fiera di Bologna*, n. 3, 2015
Santucci Giulio C., *Lo Stato e l'editoria*, n. 3-4, 1986
Volpi Domenico, *L'editoria per i giovani*, n. 1, 1991
Volpi Domenico, *L'editoria per i giovani*, n. 2, 1991
Volpi Domenico, *Dalla Cina con amore: stampa italiana in mostra*, n. 3, 1991
Volpi Domenico, *Incontro con Wang Yidi*, n. 3, 1991
Volpi Domenico, *La stampa per ragazzi 2003*, n. 3, 2003
Volpi Domenico, *Il complesso, contraddittorio brillante mondo della letteratura giovanile*, n. 3, 2003
Volpi Domenico, *Le tendenze prevalenti dell'editoria*, n. 3, 2003
Volpi Domenico, *Agli stati generali dell'editoria*, n. 3, 2004
Volpi Domenico, *Panoramica dell'attuale editoria per l'infanzia e l'adolescenza*, n. 4, 2004
Volpi Domenico, *Le illusioni dello scrittore e i meccanismi editoriali*, n. 2, 2007
Volpi Domenico, *I quattro moschettieri dell'editoria (più uno)*, n. 1, 2020

EDUCAZIONE

Allodi Cristina, *L'utilizzo dell'educazione socio affettiva e del counseling narrativo in ambito pedagogico*, n. 3, 2013
Arato Alberto, *Crescere educandosi... anche con il libro*, n. 3, 1999
Fiandaca Gaetana K., *Educare i bambini alla lettura*, n. 3-4, 2011
Lombardo Nicolò R., *Oltre il deserto: verso oasi ricche di etica*, n. 2, 2012
Lombardo Nicolò R., *La vera qualità dell'educazione*, n. 2, 2012
Orlando Vito, *Diritti dell'infanzia e dell'educazione*, n. 2, 2009
Scacco Antonio, *Incontro conviviale su fantascienza, letteratura e pedagogia*, n. 3-4, 2012

Spada Italo, *Il ragazzo con la bicicletta*, n. 2, 2011
Viviani Ida, *Educare è colmare il domani*, n. 2, 2003
Viviani Ida, *Educo dilettando*, n. 3, 2008
Viviani Ida, *La vera qualità dell'educazione*, n. 1-2, 2013
Volpi Domenico, *La chiave è nell'educazione*, n. 1, 2006

EMOZIONI

Connan Pintado Christiane, *Dal racconto al teatro contemporaneo per i giovani: la messa in scena delle emozioni*, n. 1, 2021

EMPATIA

Bertoncini Loredana, *Il superamento del pregiudizio attraverso la maturazione di sentimenti empatici*, n. 2-3, 2014
Maiorano Alessandra A., *Maturare attitudini empatiche verso persone con disabilità attraverso l'uso della fiaba*, n. 2-3, 2014
Testa Valeria, *Narratività ed empatia*, n. 2-3, 2014

EPISTOLARI

Camicia Claudia, *Lettura di lettere: curiosità di scrittori e lettori*, n. 3-4, 2011
Garghella Ida, *Caro amico ti scrivo...*, n. 3-4, 2011
Lepri Chiara, *Tra carteggi letterari e messaggi in rete sfogliando pagine di narrativa per ragazzi*, n. 3-4, 2011
Rosati Agnese, *Soggettività ed espressioni: la radice narrativa*, n. 3-4, 2011

EROI

Crema Gabriella, *Quale eroe per i ragazzi d'oggi?*, n. 1, 1993
Gaj Maria Luisa, *Inventare un eroe*, n. 4, 1991
Gaj Maria Luisa, *Gli eroi dei ragazzi*, n. 2, 2007

ETICA

Lombardo Mariella, *Pubblicità ed etica*, n. 3, 1997
Lombardo Nicolò R., *Oltre il deserto: verso oasi ricche di etica*, n. 2, 2012
Macchietti Sira S., *L'attenzione ai valori*, n. 4, 1999
Nobile Angelo, *Un richiamo a orizzonti di senso e a prospettive etico-valoriali*, n. 3, 1998

FAMIGLIA

Bertoncini Loredana, *La rappresentazione della famiglia nella recente letteratura per ragazzi*, n. 3, 2016
Brambati Chiara, *Lineamenti della famiglia odierna in cento titoli: da "nido" a "collage polimorfo"*, n. 3, 2016
Camicia Claudia, *Famiglie e scuola: fabbriche dei lettori*, n. 4, 2008
Camicia Claudia, *AAA. Genitori cercasi*, n. 3, 2010
Frescura Loredana, *Racconti di famiglia*, n. 3, 2010
Garghella Ida, *Ragazzi e adulti: fame di affetto*, n. 3, 2010
Spada Italo, *L'occhio del cinema nella famiglia*, n. 3, 2016

Spada Italo, *Come le dita della mano*, n. 3, 2016
Volpi Domenico, *Esame collettivo di coscienza individuale*, n. 2-3, 2014

FANCIULLI

Giancane Daniele, *Realtà e fantasia nell'opera letteraria di Giuseppe Fanciulli*, n. 2, 2010
Pucci Mario V., *Giuseppe Fanciulli maestro dimenticato*, n. 2, 2010

FANTASCIENZA

Carini Mario, *Tre profeti del viaggio sulla luna: Verne, Wells e Salgari*, n. 1, 2021
Cassini Marino, *Fantascienza e filatelia*, n. 3, 2006
Ciavola Renato, *Fantascienza e fumetto ensemble*, n. 1, 2017
Dessardo Andrea, *Sulle tracce dell'ipermoderno nella recente narrativa italiana per ragazzi*, n. 1, 2023
Gaspari Antonio, *Può esistere una fantascienza umanistica e... cattolica?* (intervista a Antonio Scacco), n. 3, 2010
Leonardi Enrico, *Utilizzo didattico della fantascienza in ambito scolastico*, n. 2, 2006
Nobile Angelo, *La fantascienza umanistica di Antonio Scacco*, n. 1, 2016
Pasqualetti Fabio, *Hunger Games: la dittatura, lo spettacolo, la speranza e la rivolta. Una metafora inconscia della nostra contemporaneità*, n. 2-3, 2014
Picchi Luigi, *Letteratura fantascientifica e mainstream*, n. 2, 2006
Rosati Riccardo, *Educare con la fantasia. Il cinema di fantascienza di George Pal*, n. 2, 2006
Rosati Riccardo, *Scienza e fede nel cinema di fantascienza: Star Trek e Star Wars a confronto*, n. 1, 2009
Rubbi Clara, *Viaggi nello spazio e nell'iperspazio, robot ed altre cose del genere*, n. 2, 2006
Scacco Antonio, *Il contributo umanistico della fantascienza*, n. 2, 2006
Scacco Antonio, *Incontro conviviale su fantascienza, letteratura e pedagogia*, n. 3-4, 2012

FANTASIA

Brambati Chiara, *Santa Lucia nella letteratura e nell'immaginario*, n. 1, 2014
Camicia Claudia., *Fantasia e...*, n. 4, 2010
Lombardo Mariella, *Lettura, Immaginazione, Fantasia*, n. 1, 2000
Marini Carlo, *Da Rodari a Stilton: il filo conduttore della fantasia*, n. 1, 2010

FANTASY

Cambi Franco, *Dal fiabesco al fantasy*, n. 2-3, 2021
Camicia Claudia, *Un genere di lettori per il genere fantasy*, n. 1-2, 2013
De Mari Silvana, *I valori nascosti della letteratura fantasy*, n. 1-2, 2013
Freni Cristiana, *La dimensione del realismo fantastico in J.K. Rowling*, n. 2-3, 2014
Paruolo Elena, *La narrativa fantasy inglese per bambini*, n. 1-2, 2013
Santillo Maria Consiglia, *Tra fantasy e realtà, la narrativa fantastica svela le dinamiche nascoste del mondo mentale*, n. 1-2, 2013
Sassanelli Ivano, *Voldemort e il sangue di unicorno. Riflessioni pedagogico-educative sul vampirismo in Harry Potter*, n. 2, 2025
Ternavasio Giovanna, *Il fenomeno Harry Potter. Le ragioni di un successo*, n. 3, 2007

FAVOLA

Santucci Annamaria, *Favola e salute*, n. 4, 1991

FEMMINISMO

- Arsena Angela, *Piccole donne: femminismo e protofemminismo*, n. 2, 2024
Latini Angela, *Femminismo e lettura*, n. 5-6, 1977
Volpi Domenico, *Gli Young Adult di oltremarica e il femminismo 2.0*, n. 1, 2018

FIABA

- Amitrano Annamaria, *I territori si raccontano*, n. 1, 2021
Armenise Gabriella, *Immaginario fiabesco pugliese*, n. 2, 2022
Armenise Gabriella, *Identità di genere nelle fiabe classiche e nelle trasposizioni disneyane*, n. 2, 2023
Baeli Valentina, *I recenti approdi della fiaba tra rappresentazioni di genere e nuove costellazioni narrative*, n. 2, 2023
Cambi Franco, *La fiaba d'autore e i suoi classici: una svolta, uno sviluppo, una sofisticazione di un genere narrativo*, n. 1, 2011
Cambi Franco, *Dal fiabesco al fantasy*, n. 2-3, 2021
Camicia Claudia, *Dove vai Principe Azzurro? Fiabe di ieri per bambini di oggi*, n. 1, 2011
Camicia Claudia (a cura di), *Quale letteratura per quali ragazzi? Atti del Premio F. Trequadrini*, n. 1, 2016
Chagrot Ghislaine, *Marc Soriano e i contes di Perrault*, n. 1, 2019
Corelli Laura, *La fiaba: censure e manipolazioni nella produzione editoriale per l'infanzia*, n. 1-2, 2013
Degl'Innocenti Fulvia, *La cicala suona il rock*, n. 1, 2011
Degl'Innocenti Fulvia, *A riscrivere le storie. Rivisitazioni moderne delle fiabe classiche*, n. 2, 2017
Detti Ermanno, *Il fumetto e la stampa periodica per ragazzi*, n. 2-3, 2021
Gatti Giovanna, *Favole dell'Africa nera*, n. 1, 2006
Gatti Giovanna, *Le fiabe percorrono il mondo da sempre*, n. 3, 2013
Giancane Daniele, *Il bosco e il demoniaco nelle fiabe dei fratelli Grimm. L'estraneo, gli incantesimi, giganti e gigantesse*, n. 3, 2007
Guidolin Sergio, *Libri, fiabe e CD-ROM*, n. 4, 1996
Lombello Donatella, *Al tempo dei tempi. Fiabe siciliane tra Emma Perodi e Giuseppe Pitré*, n. 3, 2019
Maiorano Alessandra A., *Maturare attitudini empatiche verso persone con disabilità attraverso l'uso della fiaba*, n. 2-3, 2014
Marchetti Laura, *I viandanti per strade di fiaba*, n. 1, 2021
Marrone Gianna, *Bambini senza fiaba... bambini senza infanzia*, n. 1, 2011
Mazza Simone, *La fiaba: un antico diario adolescenziale*, n. 4, 2006
Mazza Simone, *Fiabe per "addomesticare" il male*, n. 2, 2008
Mazzini Alessandra, *Il lavoro e la figura femminile nella fiaba*, n. 2, 2023
Meloni Cristina, *La fiaba come protagonista dell'apprendimento*, n. 2, 2005
Merlo Giordana, *Fiabe classiche e fiabe moderne*, n. 2, 2017
Nobile Angelo, Volpi Domenico, *Itinerari di educazione interculturale attraverso il libro e la fiaba*, n. 1, 2004
Nobile Angelo, *Introduzione*, n. 2, 2017
Pacelli Silvia, *Italo Calvino: metafore di "diversità" nelle fiabe popolari italiane*, n. 1, 2023
Rodia Cosimo, *Le fiabe dei Grimm tra pedagogismo, ricerca demologica, letterarietà*, n. 3, 2007
Rodia Cosimo, *La mimesi della fiaba nei racconti di Perrault, Grimm, Perodi*, n. 3, 2019
Rubbi Clara, *Ma dove sono andate a finire le favole*, n. 3, 2001
Santucci Annamaria, *Favole e salute*, n. 4, 1991
Spada Italo, *Quella luce bizzarra. La fiaba al cinema*, n. 2, 2017
Sugamiele Serena, *Gioco e fiaba*, n. 3-4, 2012
Volpi Domenico, *Lo sport nelle fiabe*, n. 2, 1995

FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI DI BOLOGNA

- Camicia Claudia, *Altre annotazioni sulla Fiera di Bologna*, n. 2, 2006
- Camicia Claudia, Ciavola Renato, *Io, noi, fiere e kermesse* (intervista a Fabio Facchinetti, Giovanni Del Ponte e Bruno Tognolini), n. 1, 2011
- Camicia Claudia, *Fieri, negli inferi della Fiera*, n. 2, 2011
- Camicia Claudia, *Aspettando il Brasile alla prossima Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna 2014*, n. 3, 2013
- Camicia Claudia, *Il picturebook protagonista alla Fiera del Libro di Bologna*, n. 2, 2016
- Lombardo Mariella, *36ª Fiera del libro per ragazzi: bilancio e proposte*, n. 3, 1999
- Martinez Eugenia, *In difesa del libro (a proposito della Fiera)*, n. 1, 1977
- Martinez Eugenia, *Vigilia della Fiera di Bologna*, n. 1-2, 1978
- Martinez Eugenia, *Giornali e giornalisti alla Fiera del libro di Bologna*, n. 2, 1982
- Penzo Debora, Volpi Domenico, *Una rassegna che va sempre a segno*, n. 2, 2004
- Quintavalle Ruggero Y., *Panoramica sulla Fiera di Bologna*, n. 3-4, 1978
- Rodia Cosimo, *Dopo la 52ª edizione della Fiera di Bologna... e in attesa della prossima*, n. 3, 2015
- Volpi Domenico, *Un bilancio della Fiera internazionale del libro per ragazzi*, n. 3, 2002
- Volpi Domenico, *Bologna 2005. Un'occasione annuale per riflettere sull'immaginario e sulle sorti del libro*, n. 2, 2005
- Volpi Domenico, *Niente di nuovo, ma splendido!*, n. 2, 2006
- Volpi Domenico, *Bologna, Fiera di sè stessa*, n. 2, 2008
- Volpi Domenico, *Uno sguardo sulla salute del libro e della lettura*, n. 2, 2012

FIERA "PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI,,

- Camicia Claudia, *È tempo di leggere: un invito o una minaccia?*, n. 4, 2014

FIGURINE

- Ciavola Renato, *Le figurine non tramontano mai*, n. 3, 2018

FILATELIA

- Cassini Marino, *Fantascienza e filatelia*, n. 3, 2006
- Cassini Marino, *La prima Guerra Mondiale in filatelia*, n. 1-2, 2015

FOLCLORE

- Cocco Lina, *Riscoprire le tradizioni popolari*, n. 1, 1998

FOTOCOPIE

- Fiscon Armando, *Fotocopie: la rapina delle idee*, n. 4, 1991
- Volpi Vittorio, *I pirati della carta stampata*, n. 3, 1995

FUMETTO

- Camicia Claudia, *Il fumetto può abitare nelle nostre case e scuole, per crescere assieme alle letture dei nostri figli*, n. 1, 2009
- Ciavola Renato, *Giornali e comics*, n. 4, 2000
- Ciavola Renato, *Il fumetto: che panorama!*, n. 3, 2004
- Ciavola Renato, *Fumetto e handicap*, n. 3, 2005
- Ciavola Renato, *Da Topolino a Siberia*, n. 3, 2007
- Ciavola Renato, Detti Ermanno, Volpi Domenico, *Bibliografia sul fumetto*, n. 1, 2009
- Ciavola Renato, *Filiano: poesia e fumetto, non così dissimili*, n. 1, 2010

Ciavola Renato, *Fumetto a scuola: mai preso il volo*, n. 4, 2010
 Ciavola Renato, *Se la Shoah la racconta un fumetto*, n. 1, 2011
 Ciavola Renato, *London: "personaggio" a scacchi e strisce*, n. 1, 2016
 Ciavola Renato, *Fantascienza e fumetto ensemble*, n. 1, 2017
 Detti Ermanno, *Il fumetto, lettura da tempo libero*, n. 1, 2009
 Detti Ermanno, *Il fumetto e la stampa periodica per ragazzi*, n. 2-3, 2021
 Grazioli Marina, *Libri a fumetti*, n. 3-4, 1980
 Porcaro Angelo, *L.G. fra fumetti e tv*, n. 2, 1994
 Ramero Chiara, *Lo sport e la disabilità nella letteratura francese per adolescenti, tra roman e bande dessinée*, n. 1, 2025
 Tucci Dario, *I manga: un successo mondiale*, n. 4, 2005
 Volpi Domenico, *Libri a fumetti*, n. 5-6, 1978 e n. 1, 1979
 Volpi Domenico, *Comics, cartoons, Rodari e «Il Vittorioso»*, n. 2, 1997
 Volpi Domenico, *I bambini terribili nei fumetti*, n. 4, 2007
 Volpi Domenico, *Il fumetto tra Gutenberg e i nuovi media*, n. 1, 2009

GASPARINI

Desinan Claudio, *Memento: Duilio Gasparini*, n. 4, 2008
 Imperatori Gasparini Giovanna, *Duilio Gasparini docente dei due mari*, n. 3-4, 2011
 Imperatori Gasparini Giovanna, *Duilio Gasparini: il pensiero e le opere*, n. 2, 2019

GENERE (PREGIUDIZI DI)

Armenise Gabriella, *Identità di genere nelle fiabe classiche e nelle trasposizioni disneyane*, n. 2, 2023
 Baeli Valentina, *I recenti approdi della fiaba tra rappresentazioni di genere e nuove costellazioni narrative*, n. 2, 2023

GENITORI

Camicia Claudia, *A.A.A. Genitori cercasi*, n. 3, 2010
 Frizzera Sandra, *Genitori e libri*, n. 5, 1979
 Paolozzi Giacomo V., *Genitori in libreria*, n. 1, 1995

GIALLO/POLIZIESCO

Giancane Daniele, *Il "giallo" a misura di ragazzo. Martin Andren e le sue storie*, n. 4, 2009
 Marini Carlo, *Il poliziesco tra storia e sviluppi*, n. 4, 2009
 Resio Lorenzo, *Hanno rapito il papa, un "Italian giallo" di Renée Reggiani*, n. 2, 2024

GIOCO

Angiolino Andrea, *Giocare con carta e matita*, n. 4, 2008
 Angiolino Andrea, *Detto per gioco: parlare di giochi e comunicare attraverso i giochi*, n. 1, 2012
 Buongiorno Fiorella, *Stimolare alla scrittura creativa gli adulti educatori*, n. 1, 2010
 Ferraroli Claudia, *Libri e giochi che stimolano la narrazione*, n. 1, 2020
 Lombardo Mariella, *Il giocattolo più grande*, n. 1, 2006
 Mazzolin Carla, *Bì, la fabbrica del gioco e delle arti a Cormano*, n. 2, 2011
 Peres Ennio, *Enigmi matematici. Istruzioni per l'uso*, n. 1, 2009
 Sartori Alessandra, *Gioco e terapia tra le quinte*, n. 1, 2011
 Spada Italo, *Rodari al cinema*, n. 1, 2020

Sugamiele Serena, *Gioco e fiaba*, n. 3-4, 2012
Volpi Domenico, *I libri e il giuoco*, n. 5-6, 1978
Volpi Domenico, *Due ginocchi educativi*, n. 6, 1979
Volpi Domenico, *Parole come "Lego"*, n. 4, 2008
Volpi Domenico, *Capriole di lettere e parole*, n. 1, 2012

GIORNALE

Ciavola Renato, *Di nuovo il giornale in classe?*, n. 1, 2001
Ciavola Renato, *Leggere e capire i giornali*, n. 1, 2003
Volpi Domenico, *Giornalisti e parole*, n. 1, 1980
Volpi Domenico, *I quattro moschettieri dell'editoria (più uno)*, n. 1, 2020

GIORNALINI (v. Stampa periodica per ragazzi)

GRANDE GUERRA

Abbate Giuseppina, *La Grande Guerra nei manuali scolastici*, n. 1-2, 2015
Beduschi Francesca, *La Grande Guerra nella coeva letteratura per ragazzi e in quella dell'età fascista*, n. 1-2, 2015
Camicia Claudia, *La propaganda*, n. 1-2, 2015
Cassini Marino, *La prima Guerra Mondiale in filatelia*, n. 1-2, 2015
Ciavola Renato, *Figure di guerra: propaganda, semplificazione e mistificazione nelle illustrazioni di libri per l'infanzia durante la Grande Guerra*, n. 1-2, 2015
Spada Italo, *Lampi di guerra: il cinema e la Grande Guerra*, n. 1-2, 2015
Volpi Domenico, *Dal secondo dopoguerra a oggi: dimenticata e riscoperta*, n. 2-3, 2016

GRAPHIC NOVEL

Federici Sandra, *Comunicare la migrazione attraverso il graphic novel*, n. 1, 2022

GRUPPO DI SERVIZIO PER LA LETTERATURA GIOVANILE

GSLG, *Pluralismo e partitismo*, n. 6, 1980
GSLG, *La letteratura giovanile e il nostro tempo*, n. 2, 1990
Guidolin Sergio, *Dodici anni di lavoro del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile*, n. 4-5-6, 1988
Quintavalle Ruggero Y., *La carica dei 101*, n. 5-6, 1978
Quintavalle Ruggero Y., *L'importanza del Gruppo di Servizio*, n. 6, 1980
Quintavalle Ruggero Y., *Il Gruppo di Servizio compie 10 anni*, n. 2, 1986
Volpi Domenico, *Scrittori per ragazzi: figli di un dio minore? Diario di un autore «pentito»*, n. 4-5-6, 1988
Volpi Domenico, *Si apre il nostro ventennale*, n. 2, 1996
Volpi Domenico, *Appunti. Punti. E a capo*, n. 2, 1999
Volpi Domenico, *Introduzione*, n. 1, 2008
Volpi Domenico, *40 anni di idee, coraggio, costanza, amore per la parola, la lettura e il libro*, n. 1, 2016
Volpi Domenico, *Passo la fiaccola*, n. 1, 2017

GUARNIERI

Genovesi Giovanni, *Profili di studiosi: Rosanna Guarnieri*, n. 2, 2021

HORROR

- GSLG Torino, *Modelli culturali, horror, realtà virtuale*, n. 2, 1995
Volpi Domenico, *Attenti agli spigoli*, n. 4, 1998
Volpi Domenico, *Stagioni tra Mirabilandia e Chianciano*, n. 2, 1999
Volpi Domenico, *Il libro è una buona cura*, n. 3, 2002

HUNT

- Camicia Claudia, *Profili di studiosi: Peter Hunt*, n. 3, 2017

IDENTITÀ CULTURALE

- Remiddi Maria, *Il discorso sull'identità culturale*, n. 3-4, 1977

ILLUSTRATORI

- Camicia Claudia, *Illustrare per l'infanzia: il lavoro di Nicoletta Bertelle* (intervista), n. 2, 2010
Camicia Claudia, *Il talento, l'impegno, il coraggio* (intervista a Maurizio Quarello), n. 3, 2010
Camicia Claudia, *Federico Appel autore e illustratore* (intervista), n. 3-4, 2011
Camicia Claudia, Ciavola Renato, *Io, noi, fiere e kermesse* (intervista a Fabio Facchinetti, Giovanni Del Ponte e Bruno Tognolini), n. 1, 2011
Volpi Domenico, *La galleria degli illustratori*, n. 3 e n. 4, 2000

ILLUSTRAZIONE

- Camicia Claudia, *Un sondaggio sulle illustrazioni*, n. 4, 2008
Camicia Claudia, *Il picturebook protagonista alla Fiera del Libro di Bologna*, n. 2, 2016
Ciavola Renato, *Come nascono le vignette di «Pagine Giovani»*, n. 3, 2010
Colangelo Lello, *Ciavola spiega i segreti dell'illustrazione*, n. 2, 1999
Farnè Roberto, *Evoluzione e funzione delle illustrazioni come dispositivo didattico*, n. 2-3, 2021
Galletti Chiara, Oittinen Riitta, *La caratterizzazione nella traduzione di letteratura illustrata per ragazzi*, n. 3, 2017
Giarratana Lucrezia, *Gli illustratori di Andersen*, n. 4, 2005
Lombardo Mariella, *Occhio alle illustrazioni*, n. 2, 1985
Lombardo Mariella, *Dove arriva la fantasia... quando l'illustrazione aiuta*, n. 3, 1996
Mazzolin Carla, *I libri tattili illustrati*, n. 2, 2012
Mazzolin Carla, *Le immagini della fantasia*, n. 4, 2013
Redazione, *Gli illustratori di «5 perché»*, n. 1 e n. 2, 2011
Serreli Silvia, *I primi illustratori di libri per ragazzi*, n. 1, 2005
Volpi Domenico, *La galleria degli illustratori*, n. 3 e n. 4, 2000
Volpi Domenico, *Un fanciullesco mondo di "immagini parlate"*, n. 1, 2004

IMMAGINAZIONE

- Lombardo Mariella, *Lettura, Immaginazione, Fantasia*, n. 1, 2000
Lori Alberto, *Riportiamo l'immaginazione al potere*, n. 2, 2009

IMMIGRAZIONE

- Federici Sandra, *Comunicare la migrazione attraverso il graphic novel*, n. 1, 2022

- Luatti Lorenzo, *Trent'anni di scritture giovanili sull'immigrazione*, n. 2, 2020
Luatti Lorenzo, "Preziosa manodopera". *Gli immigrati nei manuali scolastici*, n. 1, 2022
Merlo Giordana, *Storie di viaggi obbligati: la rappresentazione del migrante nella recente scrittura per ragazzi*, n. 1, 2022
Naletto Grazia, *La narrazione mediatica dell'immigrazione in Italia*, n. 1, 2022
Nobile Angelo, *Immigrati, manuali scolastici e compiti per la scuola*, n. 3, 2018
Pezzarossa Fulvio, *Trent'anni di scritture della migrazione*, n. 1, 2022
Spada Italo, *Migrazione e cinema*, n. 1, 2022

INCONTRI CON L'AUTORE

- Gaj Maria Luisa, *Incontrare uno scrittore a tredici anni*, n. 1, 1992
Gatti Giovanna, *Bambini e adulti tra il narrare e il narrarsi*, n. 3, 1998
Quintavalle Ruggero Y., *Un «incontro con l'autore»*, n. 1, 1991
Redazione, *Incontri con l'autore*, n. 2, 1999

INFANZIA

- Acone Leonardo, *Narrare il Mezzogiorno. L'immagine letteraria dell'infanzia nel Meridione*, n. 2-3, 2021
Gatti Giovanna, *Immagini dell'infanzia nella narrativa del Novecento*, n. 1, 1998
Lombardo Mariella, *Nel mondo dell'infanzia*, n. 1, 2001
Marrone Gianna, *Bambini senza fiaba, bambini senza infanzia*, n. 1, 2011
Orlando Vito, *Diritti dell'infanzia e dell'educazione*, n. 2, 2009

INSEGNANTI

- Nobile Angelo, *Comportamenti docenti e motivazione alla lettura*, n. 2, 2020

INTERCULTURA

- Camicia Claudia, *Spazio alla lettura dell'intercultura*, n. 2, 2009
Giancane Daniele, *Intercultura e "umanismo" nelle opere narrative di Giovanna Righini Ricci*, n. 2, 2009
Nobile Angelo, Volpi Domenico, *Itinerari di educazione interculturale attraverso il libro e la fiaba*, n. 1, 2004
Pacelli Donatella, *La società della differenza: temi e problemi del mondo al plurale*, n. 2, 2009
Rosa Alessia, *Educazione interculturale e media education*, n. 3-4, 2011
Sossi Livio, *Letteratura per ragazzi e intercultura. Nuove prospettive didattiche nella scuola primaria*, n. 1, 2007

LEGALITÀ

- Federico Melania, *La mafia nella letteratura giovanile dal secondo dopoguerra ad oggi*, n. 2, 2025
Lombardo Mariella, *Giustizia e legalità*, n. 3, 1998

LETTERATURA GIOVANILE

- Alpi Francesca, *I rischi lavorativi attraverso la letteratura*, n. 1, 1998
Arato Alberto, *Libri, film, sceneggiati e serial televisivi: uno sguardo panoramico alla produzione di qualità*, n. 2, 2005
Bianchi Fabio, *Letteratura motociclistica giovanile*, n. 1, 2020
Boero Pino, *Gianni Rodari e i successivi sviluppi del racconto di fantasia*, n. 2-3, 2021
Camicia Claudia, *Scrittura giovanile e mondo dei bambini*, n. 1, 2016
Camicia Claudia (a cura di), *Quale letteratura per quali ragazzi? Atti del Premio F. Trequadrini*, n. 1, 2016
Carioli Stefania, *La letteratura di impegno sociale e civile di Renée Reggiani*, n. 2, 2024
Cassini Marino, *Strunnpelpeter – Padri e figli*, n. 4, 2007

Cassini Marino, *Letteratura per ragazzi: la prospettiva psico-pedagogica* (intervista a Angelo Nobile), n. 2, 2012

Costa Giuseppe, *Percorsi didattici ed educativi tra umorismo e letteratura*, n. 4, 2010

Dainese Bruno, *Letteratura giovanile e cinema. Il confronto dei linguaggi*, n. 2, 2005

Davì Ferrarotti Rosanna, *Esperienza trasversale libro-film*, n. 2, 2005

Dessardo Andrea, *Sulle tracce dell'ipermoderno nella recente narrativa italiana per ragazzi*, n. 1, 2023

Federico Melania, *La mafia nella letteratura giovanile dal dopoguerra ad oggi*, n. 2, 2025

Galletti Chiara, *Viaggio in Finlandia attraverso la letteratura per ragazzi*, n. 4, 2013

Giancane Daniele, *Per un'estetica della letteratura per l'infanzia*, n. 1, 2000

Giancane Daniele, *La letteratura per l'infanzia: una disciplina di frontiera*, n. 1, 2008

Latorre Maria Pia, *Lettura e letteratura giovanile oggi: realtà e problemi*, n. 3, 2020

Marini Carlo, *Raffronto tra la scrittura per ragazzi dei secoli scorsi e di oggi*, n. 2, 2007

Marrone Gianna, *Le ragioni dell'approccio psico-pedagogico*, n. 3, 2006

Martinez Eugenia, *Letteratura giovanile tra studio e contestazione*, n. 9-10, 1978

Menzio Luisa, *Libri per ragazzi di ieri e libri per ragazzi di oggi: come cambiano i modelli educativi*, n. 2, 2004

Montesi Alessandro, *Il mondo del fantastico negli anni del fascismo: due insoliti casi di studio*, n. 1, 2024

Nanni Carlo, *La letteratura giovanile, sfida alle scienze dell'educazione*, n. 1, 2008

Nobile Angelo, *Il problema dei contenuti*, n. 1, 2005

Nobile Angelo, *La conoscenza di sé e dell'altro come antidoto al veleno del pregiudizio. Il contributo del libro per ragazzi*, n. 1, 2007

Nobile Angelo, *Tre sguardi sul mondo della LG*, n. 4, 2013

Nobile Angelo, *Un taglio professionalizzante all'insegnamento della letteratura "per l'infanzia"?*, n. 3, 2020

Nobile Angelo, *Eventi bellici e scrittura per ragazzi*, n. 2, 2023

Nobile Angelo, *Anche un impegno pedagogico-valoriale per la letteratura giovanile?*, n. 1, 2024

Paolozzi Giacomo V., *I generi della letteratura giovanile e la responsabilità degli autori*, n. 4-5, 1982

Paolozzi Giacomo V., *Letteratura giovanile in Italia: Storia e tendenze, lettura e animazione, rapporti tra biblioteche e scuole*, n. 1, 1992

Paolozzi Giacomo V., *Genitori in libreria*, n. 1, 1995

Parravicini Simona, *Teatro e letteratura: l'esempio di Pinocchio*, n. 3-4, 2011

Pesci Furio, *La letteratura giovanile durante il Sessantotto*, n. 2-3, 2021

Piana Carla, *Leggere, scrivere, far di conto e parlare con le immagini*, n. 2, 2005

Redazione, *La letteratura giovanile e il nostro tempo*, n. 2, 1990

Remiddi Maria, *Letteratura per ragazzi*, n. 5, 1981

Rodia Cosimo, *Letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza*, n. 3-4, 2011

Santucci Giulio Cesare, *Nella qualità il futuro della letteratura giovanile*, n. 2, 1990

Santucci Giulio Cesare, *Il romanzo per ragazzi non è un incidente di percorso*, n. 4, 1993

Scacco Antonio, *Incontro conviviale su fantascienza, letteratura e pedagogia*, n. 3-4, 2012

Spada Italo, *Letteratura e cinema*, n. 1, 2007

Ufficio stampa Piemme, *Dal rapporto annuale sulla letteratura per ragazzi in Italia 1996*, n. 1, 1997

Valeri Mario, *Valutazione attuale della letteratura per l'infanzia. Spunti di riflessione*, n. 3, 2000

Valeri Mario, *Introduzione al convegno "Libro e lettura nel terzo millennio"*, n. 1, 2005

Volpi Domenico, *Dove va la letteratura giovanile*, n. 1, 1992

Volpi Domenico, *Letteratura giovanile 1994: il "punto"*, n. 4, 1994

Volpi Domenico, *Ragazzi, libri e lettura: le idee fondamentali*, n. 2, 1997
Volpi Domenico, *Letteratura giovanile 1998*, n. 1, 1999
Volpi Domenico, *Il complesso contraddittorio brillante mondo della letteratura giovanile*, n. 3, 2003
Volpi Domenico, *Una rassegna che va sempre a segno*, n. 2, 2004
Volpi Domenico, *Panoramica dell'attuale editoria per l'infanzia e l'adolescenza*, n. 4, 2004
Volpi Domenico, *Bologna 2005. Un'occasione annuale per riflettere sull'immaginario e sulle sorti del libro*, n. 2, 2005
Volpi Domenico, *Sentieri tra boschi narrativi*, n. 3, 2010
Volpi Domenico, *La narrazione formativa* (intervista a Cosimo Rodia), n. 2, 2011
Volpi Domenico, *Settantacinque anni di Letteratura per ragazzi e l'esperienza de «Il Vittorioso»*, n. 2-3, 2021

LETTERATURA GIOVANILE IN CINA

Yidi Wang, *La letteratura per i giovani in Cina*, n. 1, 1991

LETTERATURA GIOVANILE A CIPRO

Camicia Claudia, *Cipro e il fascino dei suoi percorsi narrativi*, n. 2, 2017

LETTERATURA GIOVANILE IN EUROPA

Volpi Domenico, *Libri e ragazzi in Europa*, n. 2, 1991

LETTERATURA GIOVANILE IN FINLANDIA

Galletti Chiara, *Viaggio in Finlandia attraverso la letteratura per ragazzi*, n. 4, 2013

LETTERATURA GIOVANILE IN FRANCIA

De La Potterie Eudes, *Evoluzione e prospettive della letteratura giovanile in Francia*, n. 4-5-6, 1988
Ramero Chiara, *La letteratura giovanile francese negli ultimi decenni*, n. 1, 2013

LETTERATURA GIOVANILE IN GERMANIA

Galletti Chiara, *Look! Letteratura tedesca a colori e traduzione*, n. 1, 2016

LETTERATURA GIOVANILE IN GRAN BRETAGNA

Moss Elaine, *Evoluzione e prospettive della letteratura giovanile in Gran Bretagna*, n. 4-5-6, 1988

LETTERATURA GIOVANILE ISLAMICA

Albano Maria, *Il mondo islamico contemporaneo. Pluralismi e identità*, n. 1, 2007

LETTERATURA GIOVANILE IN ITALIA

Paolozzi Giacomo V., *Evoluzione e prospettive della letteratura giovanile in Italia*, n. 4-5-6, 1988
Paolozzi Giacomo V., *Letteratura giovanile in Italia: Storia e tendenze, lettura e animazione, rapporti tra biblioteche e scuole*, n. 1, 1992

LETTERATURA GIOVANILE LATINO AMERICANA

Armenise Gabriella, *Poliedricità e analogie nella letteratura latino-americana per l'infanzia*, n. 1, 2024

LETTERATURA GIOVANILE NEL NORD EUROPA

Steffes Beatrice, *Evoluzione e prospettive della letteratura giovanile nel Nord Europa*, n. 4-5-6, 1988

LETTERATURA GIOVANILE IN PAKISTAN

Tamseel Mariam J., *La letteratura per l'infanzia e l'adolescenza in Pakistan*, n. 4, 2013

LETTERATURA GIOVANILE IN POLONIA

Papuzinska Johanna, *Evoluzione e prospettive della letteratura giovanile in Polonia*, n. 4-5-6, 1988

LETTERATURA GIOVANILE IN RETE

Stangoni Emanuela, *Il libro e la letteratura per ragazzi in rete*, n. 2, 2010

LETTERATURA GIOVANILE IN SPAGNA

Cubells Salas Francisco, *Evoluzione e prospettive della letteratura giovanile in Spagna*, n. 4-5-6, 1988

LETTERATURA GIOVANILE IN UNIONE SOVIETICA

Nagaev Igor, *Evoluzione e prospettive della letteratura giovanile in Unione Sovietica*, n. 4-5-6, 1988

LETTERATURA GIOVANILE. INSEGNAMENTO

Nobile Angelo, *Un taglio professionalizzante all'insegnamento della letteratura "per l'infanzia"?*, n. 3, 2020

LETTERATURA GIOVANILE. STORIA

Lombello Donatella, *Dal secondo dopoguerra alle soglie del "rivoluzionario" Sessantotto. Come la letteratura per bambini e ragazzi ha incontrato (e formato) i suoi lettori*, n. 3, 2018

Merlo Giordana, *La letteratura per l'infanzia negli ultimi cinquant'anni*, n. 3, 2018

Nobile Angelo, *Sintesi dell'evoluzione della lettura giovanile dal secondo dopoguerra ad oggi*, n. 2-3, 2021

Paolozzi Giacomo V., *Evoluzione e prospettive della letteratura giovanile in Italia*, n. 4-5-6, 1988

Pesci Furio, *La letteratura giovanile durante il Sessantotto*, n. 2-3, 2021

Ramero Chiara, *La littérature française de jeunesse prima e dopo il Sessantotto: una svolta radicale o una lenta evoluzione?*, n. 3, 2018

LETTERATURA MERIDIONALE/MERIDIONALISTICA

Acone Leonardo, *Narrare il Mezzogiorno. L'immagine letteraria dell'infanzia nel Meridione*, n. 2-3, 2021

Alborghetti Claudia, *La rappresentazione del lavoro minorile e femminile ne Il treno del sole e la sua traduzione inglese The Sun Train*, n. 2, 2024

LETTERATURA YOUNG ADULT

Salvi Manuela, *Gli young adult d'oltremania e il femminismo 2.0*, n. 1, 2018

LETTERA

Arato Alberto, *Il piacere della lettura*, n. 3, 1995

Bianchi Fabio, *Percorsi di lettura di un attuale quarantatreenne*, n. 2, 2019

Cai Carla, *Per un popolo di lettori*, n. 3-4, 1986

Camicia Claudia, *Ha ancora senso leggere nella società del computer?* (intervista a Angelo Nobile), n. 3, 2004

Camicia Claudia, *La promozione della lettura*, n. 3, 2006

Camicia Claudia, *È tempo di leggere: un invito o una minaccia?*, n. 4, 2014

Ciavola Renato, *La caccia al libro tra lettura ed enigmi*, n. 1, 1999

Ciavola Renato, *Leggere no, ascoltare sì, e si apre una breccia*, n. 4, 2006

Ciavola Renato, *Parole e piacere*, n. 2, 2007

Cobello Katia, *Lettura ad alta voce, benefica tiranna*, n. 1, 2016

Cordone Gianni, *10 punti caldi sul piacere di leggere*, n. 1, 1995

D'Amelio Rita, *La lettura "interpretativa" come situazione di vita*, n. 4, 1992

De Palma Susanna, *Ragazzi che non leggono*, n. 2, 2005

De Rossi Angelo, *Obiettivo lettura*, n. 2, 1992

De Santis Mina, *Nati per leggere*, n. 3, 2010

Esposito Marisa, *La lettura tra gioco e realtà*, n. 3, 1999

Fiandaca Gaetana K., *Educare i bambini alla lettura*, n. 3-4, 2011

Forina Maria, *Leggoraccontoscrivo*, n. 3, 2006

Gaj Maria L., *Leggere è scoprire*, n. 2, 1987

Gaj Maria L., *Il piacere di leggere*, n. 2, 1990

Gaj Maria L., *Il piacere di leggere*, n. 4, 1991

Gallato Maria Luisa, *Un mondo da leggere*, n. 3, 1991

Giancane Daniele, *Responsabilità della famiglia e della scuola per l'educazione alla lettura*, n. 4-5, 1982

Giorgi Marina, *Bambini e libri in una esperienza scolastica*, n. 1, 2002

GSLG Torino, *Percorsi di lettura*, n. 3, 1991

Guglielmetti Elisa, *Ricordi di lettura*, n. 2, 2019

Guglielmo Antonietta, Minerva Cristina, *Indagine sulle abitudini di lettura*, n. 3, 2002

Guidolin Sergio, *Indagine Ragazzi e lettura*, n. 3, 1991

Guidolin Sergio, *Si vende e si legge di più*, n. 4, 1995

Latini Angela, *Lettura individuale nella scuola media*, n. 1, 1977

Latini Angela, *La lettura e la scuola materna*, n. 2, 1977

Latini Angela, *Femminismo e lettura*, n. 5-6, 1977

Latorre Maria Pia, *Lettura e letteratura giovanile oggi: realtà e problemi*, n. 3, 2020

Leccese Pavone Jolanda, *Progetto di promozione alla lettura, c.m. n. 1/05/95*, n. 3, 1997

Lelli Mami Anna, *Tempo libero, tempo di evasione?*, n. 3, 2002

Lombardo Mariella, *Leggere è libertà*, n. 5-6, 1985

Lombardo Mariella, *Radiografia dei lettori*, n. 3-4, 1987

Lombardo Mariella, *Il fine da raggiungere: invitare a leggere*, n. 3, 1989

Lombardo Mariella, *Leggere. Ascoltare. Vedere*, n. 1, 1991

Lombardo Mariella, *Dialogando si impara*, n. 1, 1992

Lombardo Mariella, *Leggi? Quanto leggi?*, n. 4, 1992

Lombardo Mariella, *Leggono o non leggono?*, n. 1, 1994

Lombardo Mariella, *E perché no, la lettura?*, n. 2, 1995

Lombardo Mariella, *Allevare a pane e libri*, n. 1, 1996

Lombardo Mariella, *Quanti modi ci sono?*, n. 2, 1996

Lombardo Mariella, *Invogliare a leggere*, n. 1, 1997

Lombardo Mariella, *Leggere, leggere, ma essere selettivi*, n. 2, 1997

Lombardo Mariella, *Leggere*, n. 4, 1999

Lombardo Mariella, *Lettura, Immaginazione, Fantasia*, n. 1, 2000

Lombardo Mariella, *Invitare alla lettura*, n. 2, 2002

Maiozzi Simona, *Lettura... che avventura*, n. 1, 2012

Marrone Gianna, *Scrivere sulla scrittura. Se un giorno d'autunno uno scolaro...*, n. 2, 2007

Martinez Eugenia, *Imparare a leggere*, n. 2-4, 1977

Martinez Eugenia, *Il problema della lettura nell'AIB*, n. 3-4, 1979

Martino Marcella, *Libro e lettura nel pensiero pedagogico di G. Gentile e di G. Lombardo Radice*, n. 1, 2014

Montella Michele, *Leggere in famiglia*, n. 4, 1995

Montella Michele, *Leggere come impegno di cambiamento sociale*, n. 2, 2001

Nobile Angelo, *Una rinnovata sensibilità ministeriale per il libro e la lettura? (Riflessioni sulla c.m. n. 105/95)*, n. 2, 1996

Nobile Angelo, *Valenze formative della lettura in rapporto ai nuovi strumenti del comunicare e riflessi educativi della letteratura giovanile*, n. 3, 2003

Nobile Angelo, *Libro, lettura e formazione umana*, n. 3, 2006

Nobile Angelo, *Ma gli insegnanti leggono?*, n. 2, 2017

Nobile Angelo, *Comportamenti docenti e motivazione alla lettura*, n. 2, 2020

Paltrinieri Bruno, *La lettura individuale nel primo ciclo della scuola dell'obbligo*, n. 0, 1977

Paolozzi Giacomo V., *Voglia di leggere: strategie didattiche*, n. 2, 1994

Pellegrini Daniela, *Quando leggere risulta difficile*, n. 1, 2014

Petri Angelo, *Studiare, ecco la verità*, n. 2, 2011

Petrini Enzo, *Riscoprire insieme il piacere del leggere*, n. 2, 2000

Petter Guido, *La lettura e lo sviluppo psicologico del bambino*, n. 4, 2009

Resegotti Nuccia, *Lecture in famiglia*, n. 3, 1997

Spada Italo, *Ma che cos'è la felicità?*, n. 2, 2007

Spada Italo, *Leggere è salire*, n. 2, 2018

Spada Italo, *Lecture visionarie*, n. 1, 2019

Volpi Domenico, *Il processo continua*, n. 5, 1983

Volpi Domenico, *Leggere o non leggere? Questo è il problema*, n. 4, 1993

Volpi Domenico, *È questione di moduli*, n. 1, 1994

Volpi Domenico, *Ragazzi, libri e lettura: le idee fondamentali*, n. 2, 1997

Volpi Domenico, *Nulla senza la parola*, n. 3, 2001

Volpi Domenico, *Lettura e libro tra abitudini e condizionamento*, n.1, 2002

Volpi Domenico, *La libertà della lettura*, n. 4, 2004

Volpi Domenico, *Il filo delle parole*, n. 2, 2006

Volpi Domenico, *Niente di nuovo, ma splendido!*, n. 2, 2006

Volpi Domenico, *Le abilità fondamentali*, n. 3, 2007

Volpi Domenico, *Le diverse strade della lettura*, n. 1, 2009

Volpi Domenico, *Riflettere sui numeri*, n. 1, 2010

Volpi Domenico, *Lettura al Centro*, n. 3, 2010

Volpi Domenico, *Tra lettori morbidi e matematici inconsapevoli*, n. 2, 2011

Volpi Domenico, *Lettura e scrittura tra carta e web*, n. 3-4, 2011

Volpi Domenico, *Lettura: ottimisti e pessimisti*, n. 1, 2018

Volpi Domenico, *La mia vita di lettore*, n. 2, 2019

LETTURA AD ALTA VOCE

- Bartolucci Marco, Giacomantonio Andrea, Toti Giulia, *La lettura ad alta voce. Indicazioni educative ed effetti in una prospettiva lifelong learning*, n. 1, 2023
- Bolondi Elisabetta, *Maestra, mi leggi?*, n. 2, 2012
- Cobello Katia, *Lettura ad alta voce: benefica tiranna*, n. 1, 2016
- Resegotti Nuccia, *Lettture in famiglia*, n. 3, 1997
- Sturlese Silvana, *Un'esperienza di decondizionamento attraverso l'ascolto*, n. 2, 2002
- Volpi Domenico, *Ancora del leggere*, n. 1, 2005

LETTURA. PROMOZIONE

- Ciavola Renato, *Il libro e la "piazza"*, n. 4, 2004
- Leccese Pavone Jolanda, *Progetto di promozione alla lettura c.m. n. 105/95*, n. 3, 1997
- Lombardo Mariella, *Un bibliotecario a cartoni animati invita alla lettura*, n. 4, 1995

LIBRI

- Arato Alberto, *Crescere educandosi... anche con il libro*, n. 3, 1999
- Ascenzi Salvatore, *Libri per "giovani adulti"*, n. 3-4, 1978 e n. 1, 1979
- Bianchi Fabio, *Letteratura motociclistica giovanile*, n. 1, 2020
- Bolondi Elisabetta, *Maestra, mi leggi?*, n. 2, 2012
- Camicia Claudia, *IncurSIONe tra le pagine*, n. 2, 2009
- Cassini Marino, *Nuovi viaggiatori a bordo del Battello a vapore*, n. 3, 2000
- Frizzera Sandra, *Genitori e libri*, n. 5, 1979
- Guidolin Sergio, *Libri in cerca di ragazzi*, n. 3, 1992
- Guidolin Sergio, *Si vende e si legge di più*, n. 4, 1995
- Guidolin Sergio, *Libri, fiabe e CD-ROM*, n. 4, 1996
- Lombardo Mariella, *Invito alla lettura*, n. 3, 1991
- Lombardo Mariella, *Leggere e scrivere libri per ragazzi*, n. 4, 1996
- Marrone Gianna, *Libri per ragazzi: come sceglierli?*, n. 1, 2008
- Martinez Eugenia, *I libri per ragazzi nella stampa degli adulti*, n. 0, 1977
- Martinez Eugenia, *Sfogliando il nostro elenco di libri per le medie*, n. 1, 1977
- Martinez Eugenia, *Libri per l'infanzia di scrittori per adulti*, n. 6, 1979
- Mazzolin Carla, *I libri tattili illustrati*, n. 2, 2012
- Mazzolin Carla, *Libri per viaggiare, conoscere e curiosare*, n. 2, 2008
- Nobile Angelo, *Libri sui fantasmi*, n. 3, 2003
- Nobile Angelo, *Un Cuore del terzo millennio*, n. 2, 2018
- Paolozzi Giacomo V., *Anche il vocabolario è "un libro per ragazzi"*, n. 2, 1998
- Petrosino Angelo, *Le mie eroine e i miei eroi della quotidianità*, n. 2-3, 2021
- Rodia Cosimo, *Libri, lettura e riscatto socio-culturale: testimonianze*, n. 1, 2014
- Simonini Daniela, *Libri, bambini e lumache*, n. 1, 1998
- Volpi Domenico, *Libri per insegnanti: strumenti di lavoro*, n. 1, 1977
- Volpi Domenico, *I libri e il giuoco*, n. 5-6, 1978
- Volpi Domenico, *Libri veri, libri disponibili*, n. 2, 1985
- Volpi Domenico, *Libri e ragazzi in Europa*, n. 2, 1991
- Volpi Domenico, *Visti in Fiera*, n. 2, 2010

LIBRO

- Arato Alberto, *Crescere educandosi... anche con il libro*, n. 3, 1999
- Camicia Claudia, *Il valore del libro*, n. 2, 2008
- Ciavola Renato, *Crolla la carta e non cresce l'ebook*, n. 2-3, 2014
- D'Amelio Rita, *Il libro per ragazzi ossia l'Arte come educazione*, n. 2, 1991
- Faverzani Mauro, *Viaggio nel mondo del libro*, n. 3, 2009
- Frizzera Sandra, *Solo il libro anacronistico?*, n. 2, 1977
- Gaj Maria Luisa, *Il libro sullo schermo*, n. 4, 2004
- Guidolin Sergio, *No, non è morto il libro*, n. 2, 1994
- Latini Angela, *C'era una volta*, n. 1-2, 1978
- Latini Angela, *Sulla via del tramonto*, n. 1, 1981
- Lombardo Mariella, *Ma tu computer, vuoi uccidere il libro?*, n. 2, 1984
- Lombardo Mariella, *Possiamo sperare in un avvenire del libro*, n. 3, 1984
- Lombardo Mariella, *L'ultimo autobus del libro*, n. 4, 1984
- Lombardo Mariella, *Fiducia nel libro e nei giovani*, n. 1, 1985
- Lombardo Mariella, *Invito alla lettura*, n. 3, 1991
- Lombardo Mariella, *Crisi del libro o crisi della lettura?*, n. 1, 1999
- Macchietti Sira S., *Il ruolo insostituibile del libro nella civiltà dei massmedia*, n. 4-5, 1982
- Martinez Eugenia, *In difesa del libro (a proposito della Fiera)*, n. 1, 1977
- Nobile Angelo, *Libro, lettura e formazione umana*, n. 3, 2006
- Nobile Angelo, *Il libro medium di libertà*, n. 2, 2024
- Petri Angelo, *Il rilancio del libro in famiglia e a scuola*, n. 4-5, 1982
- Rodia Cosimo, *Libri, lettura e riscatto socio-culturale: testimonianze*, n. 1, 2014
- Scarpa Fiorenza, *Libro, ragazzi e biblioteca*, n. 4-5-6, 1988
- Spada Italo, *Anzi: il libro e la televisione*, n. 1, 2004
- Stangoni Emanuela, *Il libro e la letteratura per ragazzi in rete*, n. 2, 2010
- Viviani Ida, *Il libro amico*, n. 4, 1993
- Volpi Domenico, *La "cosificazione" del libro*, n. 5, 1979
- Volpi Domenico, *Credere nel libro*, n. 1, 1981
- Volpi Domenico, *Contraddizioni nel libro in Italia*, n. 5, 1981
- Volpi Domenico, *C'è un futuro per il libro?*, n. 4-5, 1982
- Volpi Domenico, *Chi è l'assassino del libro?*, n. 3-4, 1983
- Volpi Domenico, *La morte (presunta) del libro*, n. 1, 1984
- Volpi Domenico, *Il libro: morto, vivo o latitante?*, n. 3, 1984
- Volpi Domenico, *Il libro per ragazzi oggi*, n. 2, 1991
- Volpi Domenico, *Libro: punto di partenza o punto di arrivo?*, n. 1, 1993
- Volpi Domenico, *Chi fa la festa al libro?*, n. 2, 1993
- Volpi Domenico, *Parola, libro, comunicazione*, n. 2, 1994
- Volpi Domenico, *Azioni e reazioni*, n. 1, 1996
- Volpi Domenico, *Lettura e libro tra abitudini e condizionamento*, n. 1, 2002
- Volpi Domenico, *Pensiero autonomo cercasi*, n. 1, 2002
- Volpi Domenico, *Il libro è una buona cura*, n. 3, 2002

LIBRO DI NARRATIVA NELLA SCUOLA MEDIA

- GSLG, *La scelta del libro di narrativa per la scuola media*, n. 2, 1993
- Volpi Domenico, *Il libro di narrativa in II e III media*, n. 1-2, 1978
- Volpi Domenico, *Le scelte del libro di narrativa in II e III media*, n. 9-10, 1978

LINGUA E LINGUAGGIO

- Cattanei Giovanni, *Il problema del linguaggio*, n. 1, 2005
Cavallaro Ivano, *Balbuze: ecco che cosa la scuola può fare*, n. 1, 1998
Latini Angela, *Un chicco di grano*, n. 1, 1980
Lombardo Mariella, *Leggere: quale linguaggio privilegiare?*, n. 4, 1994
Lombardo Mariella, *La scelta di un linguaggio globale*, n. 1, 1996
Lombardo Mariella, *La bella lingua italiana*, n. 1, 2003
Musini Pierercole, *Agonia dell'italiano*, n. 3, 1997
Volpi Domenico, *Per favore, non fatemi il piacere*, n. 3, 2000
Volpi Domenico, *Nulla senza la parola*, n. 3, 2001
Volpi Domenico, *Una debole costituzione di parole*, n. 1, 2007
Volpi Domenico, *Le parole sono pietre*, n. 3, 2008
Volpi Domenico, *Lingua e linguaggi polifronti*, n. 1, 2014

LODI

- Brambati Chiara, *Mario Lodi: un maestro, un pedagogo, uno scrittore del Movimento di Cooperazione Educativa*, n. 3, 2015
Gandolfi Roberta, *Fare scuola attraverso il teatro: Mario Lodi e Franco Lorenzoni*, n. 2, 2018
Pesci Furio, *Mario Lodi tra ieri e oggi*, n. 2, 2021
Petrosino Angelo, *Mario Lodi. L'uomo e il maestro*, n. 2, 2022

LONDON

- Brambati Chiara, *Jack London narratore: una personalità ossimorica*, n. 1, 2016
Camicia Claudia, *La poesia e la narrativa: bivio creativo di Jack London*, n. 1, 2016
Ciavola Renato, *London: "personaggio" a scacchi e strisce*, n. 1, 2016
De Majò Anna Maria, *Jack London: una vita spericolata*, n. 1, 2016
Nobile Angelo, *Jack London*, n. 1, 2016
Spada Italo, *Jack London e il cinema*, n. 1, 2016

LUTERO

- Camicia Claudia, *Martin Lutero nella recente editoria per ragazzi*, n. 3, 2017

MANUALI SCOLASTICI

- Abbate Giuseppina, *Rodari nei manuali scolastici*, n. 1, 2020
Latini Angela, *Libri di testo: AHI!*, n. 2, 1979
Nobile Angelo, *Immigrati, manuali scolastici e compiti per la scuola*, n. 3, 2018

MANZI

- Dessardo Andrea, *Incontri con la natura, incontri con la vita. Alberto Manzi collaboratore de «Il Vittorioso»*, n. 1, 2024
Latorre Maria Pia, *Alberto Manzi: essere uomo*, n. 1, 2017
Matrella Claudia, *Alberto Manzi per un'istruzione democratica. Non è mai troppo tardi*, n. 1, 2024
Ramero Chiara, *La solidarietà e la resistenza nei personaggi di Alberto Manzi: per una conquista della dignità*, n. 1, 2024

MASS MEDIA E “RETE,,

- Bardulla Enver, *Lettura e nuovi alfabeti*, n. 4, 2004
Camicia Claudia, *Fascino e rischi del cellulare*, n. 3, 2007
Camicia Claudia, *È tempo di leggere: un invito o una minaccia?*, n. 4, 2014
Ciavola Renato, *Comunicare senza perdere sé stessi, soprattutto... senza perdersi i bambini*, n. 1, 2014
Iannuzzi Vincenzo, *Bambini e televisione: quando volano gli aquiloni*, n. 2, 1996
Nobile Angelo, *Valenze formative della lettura in rapporto ai nuovi strumenti del comunicare e riflessi educativi della letteratura giovanile*, n. 3, 2003
Pasqualetti Fabio, *Oralità mediata. La radio: il suono e le immagini nella mente dell'ascoltatore*, n. 3, 2013
Penzo Debora, *“Se va in onda la violenza?”*, n. 1, 2004
Secco Luigi, *La pedagogia di fronte ai nuovi bambini dell'era audiovisiva*, n. 4-5, 1982
Stangoni Emanuela, *Il libro e la letteratura per ragazzi in rete*, n. 2, 2010
Volpi Domenico, *Essere presenti: un dovere e un onere*, n. 1, 1998
Volpi Domenico, *I codici si autoregolano?*, n. 2, 2004
Volpi Domenico, *Nel bozzolo dei media*, n. 1, 2012
Volpi Domenico, *Calli-grafia e homo zappiens*, n. 2, 2012
Volpi Domenico, *Digitale oggi e domani... parola sempre*, n. 1-2, 2013
Volpi Domenico, *I quattro moschettieri dell'editoria (più uno)*, n. 1, 2020

MEDIA EDUCATION

- Gaj Maria Luisa, *Il libro sullo schermo*, n. 4, 2004
Giannatelli Roberto, *La media education “sbarca” in Italia*, n. 1, 1998
Martino Gabriella, *Il software per la didattica ad alto livello di interattività*, n. 4, 2001
Rosa Alessia, *Educazione interculturale e media education*, n. 3-4, 2011
Volpi Domenico, *Nella civiltà mediatica*, n. 2, 2002
Volpi Domenico, *Una debole costituzione di parole*, n. 1, 2007

MORTE

- Luise Francesca, *La rappresentazione della morte nell'albo illustrato*, n. 1-2, 2013

MUSEO

- Bufacchi Nicoletta, *Le attività didattiche al Museo di Roma*, n. 2, 2009
Mazzolin Carla, *SMS – Museo d'arte per bambini Santa Maria della Scala*, n. 2, 2010
Mazzolin Carla, *Dal Museo in Erba di Bellinzona ad ARTELIBRO, festival del Libro d'arte a Bologna*, n. 4, 2010

NARRATIVA

- Bellucci Katia, *Antropologia e narrazione*, n. 1-2, 2013
Grassi Fabiana, *Storie per crescere: narrativa e sviluppo psicologico del bambino*, n. 3, 2020
Martinez Eugenia, *Caratteri e limiti della narrativa per la gioventù*, n. 7-8, 1978
Martinez Eugenia, *Spezziamo una lancia per la narrativa*, n. 1, 1981
Vanzetti Truffa Patrizia, *Traccia per la comprensione di un testo di narrativa*, n. 2, 1992

NAZISMO

Loewenthal Lise, *Il tema del nazismo nella scuola*, n. 1, 1993

NEGRONI ZACCARIA

Onorati Aldo, *Zaccaria Negrone: l'avventura di un cristiano*, n. 4, 1999

Scalfaro Oscar L., *Parla il Capo dello Stato Oscar Luigi Scalfaro*, n. 4, 1999

Volpi Domenico, *Un impegno ecclesiale vissuto nell'educazione, nella politica, nel sociale*, n. 4, 1999

NOBILE ANGELO

Volpi Domenico, *Alcuni saggi e alcune sciocchezze*, n. 2, 2003

PADRE

Nobile Angelo, *Presentazione*, n. 4, 2016

Vercellesi Federica, *La figura paterna nella letteratura per ragazzi del nuovo millennio*, n. 4, 2016

Volpi Domenico, *La figura del padre nella letteratura giovanile*, n. 3, 2004

Volpi Domenico, *Quanti padri nella letteratura giovanile?*, n. 4, 2016

PAGINE GIOVANI

Camicia Claudia, *Trent'anni di «Pagine giovani»*, n. 1, 2007

Camicia Claudia, *Un nuovo inizio dopo i 40*, n. 1, 2017

Ciavola Renato, *Come nascono le vignette per «Pagine giovani»*, n. 3, 2010

Nobile Angelo, *Un impegno nel segno della continuità*, n. 1, 2017

Nobile Angelo, *Novità in arrivo per la rivista*, n. 3, 2022

Quintavalle Ruggero Y., *Sempre meglio... sempre più...*, n. 6, 1983

Resegotti Nuccia, *Vi presento: «Pagine giovani»*, n. 2, 2000

Volpi Domenico, *“Parva Charta”*, n. 1, 1986

Volpi Domenico, *Esternando Ester e Nando*, n. 4, 1991

Volpi Domenico, *Slancio 2000*, n. 2, 2000

Volpi Domenico, *40 anni di idee, coraggio, costanza, amore per la parola, la lettura e il libro*, n. 1, 2016

Volpi Domenico, *Non ci mordiamo la lingua*, n. 1, 2016

Volpi Domenico, *Passo la fiaccola*, n. 1, 2017

PAROLA

Bracchi Remo, *Gli archivi della parola: voci e locuzioni senza codice*, n. 3, 2013

Freni Cristiana, *La parola letteraria tra oralità e scrittura: la salvezza della narrazione*, n. 3, 2013

Pasqualetti Fabio, *Oralità mediata. La radio: il suono e le immagini nella mente dell'ascoltatore*, n. 3, 2013

Volpi Domenico, *Chiedo la parola*, n. 3, 2013

Volpi Domenico, *I tradimenti della parola*, n. 4, 2014

Volpi Domenico, *Non ci mordiamo la lingua!*, n. 1, 2016

PAURE INFANTILI

Brambati Chiara, *Paure infantili di fonte narrativa e iconografica, un'indagine empirica*, n. 3-4, 2012

Domeniconi Rossana, *Quando i nodi vengono al pettine*, n. 2, 2017

Rodia Cosimo, *Le paure infantili*, n. 3-4, 2012

Spada Italo, *Brrr... Non solo Dracula*, n. 3-4, 2012
Volpi Domenico, *Bram Stoker l'uomo che creò Dracula*, n. 3-4, 2012
Volpi Valerio, *Dylan Dog, l'acchiappamostri*, n. 3-4, 2012
Volpi Valerio, *Le paure "razionali" di un bambino*, n. 1-2, 2013

PERODI

Camicia Claudia, *La produzione minore di Emma Perodi. La sua prospettiva educativa e multiculturale*, n. 3, 2019
De Majo Anna Maria, *Emma Perodi: la scrittrice, la giornalista, l'educatrice*, n. 3, 2019
Lombello Donatella, *Al tempo dei tempi. Fiabe siciliane tra Emma Perodi e Giuseppe Pitré*, n. 3, 2019
Nobile Angelo, *Rivisitazione pedagogica delle Novelle della nonna*, n. 3, 2019
Risso Roberto, *"Una lunga educazione contraria". Per una lettura de Il principe della Marsiliana*, n. 3, 2019
Rodia Cosimo, *La mimesi della fiaba nei racconti di Perrault, Grimm, Perodi*, n. 3, 2019

PETRINI

Pesci Furio, *Profili di studiosi: Enzo Petrini*, n. 2, 2020
Zambotti Linda, *Memento: Enzo Petrini*, n. 3, 2008

PETROSINO

Nobile Angelo, *Un Cuore del terzo Millennio*, n. 2, 2018
Petrosino Angelo, *Ricordi di scuola: maestro per caso*, n. 2, 2018
Petrosino Angelo, *Ricordi di uno scrittore*, n. 3, 2018 e n. 2, 2019

PETRUCCI NATALE

Zuccolini Adele, *Un poeta tra utopia e pedagogia*, n. 2, 2002

PEZZANI

Viviani Ida, *Poetica e pedagogia nei versi di Pezzani*, n. 1, 2010.

PINOCCHIO

D'Amelio Rita, *Una sbirciata salutare al mondo degli adulti nel Pinocchio di Collodi*, n. 1, 1991
Volpi Domenico, *Ci sarà un nuovo Pinocchio?*, n. 1, 1982

POESIA

Camicia Claudia, *Nell'officina di poesie di Paola Mastrocola (intervista)*, n. 4, 2010
Cesario Giacomo, *Poesia perché*, n. 1, 2001
Ciavola Renato, *Filiano: poesia e fumetto, non così dissimili*, n. 1, 2010
Gasparini Duilio, *Educare alla poesia*, n. 2, 2002
Lepri Chiara, *L'aspetto ludico del linguaggio*, n. 4, 2008
Lombardo Mariella, *È possibile insegnare la poesia?*, n. 4, 1998
Lombardo Mariella, *Poesie giovani*, n. 4, 2001
Longhi Elena, *Il bambino che cresce... nelle filastrocche di Bruno Tognolini per Melevisione (1999-2003)*, n. 3, 2015
Nobile Angelo, *La poesia salvifica. Introduzione*, n. 3, 2017
Nobile Angelo, *Emergenza culturale*, n. 1, 2023
Rodia Cosimo, *"La vita inconoscibile"*, n. 1, 2007

Rodia Cosimo, *La poesia tra ritmo, parole e gioco*, n. 4, 2013
Rodia Cosimo, *Valenze formative della poesia*, n. 3, 2017
Spada Italo, *Ciak di... versi. Cinema e poesia*, n. 3, 2017
Viviani Ida, *Poesia: anima del mondo*, n. 3, 2000
Volpi Domenico, *Libri e bambini: si riscopre la poesia, ma attenti all'esoterico*, n. 2, 2001
Volpi Domenico, *Ignazio Drago e altri*, n. 3, 2017

POTTER

Hunt Peter, *I conigli giganti nella stanza o cosa è accaduto della libertà nei libri per ragazzi*, n. 3, 2017

PREGIUDIZIO

Bertoncini Loredana, *Il superamento del pregiudizio attraverso la maturazione di sentimenti empatici*, n. 2-3, 2014
Nobile Angelo, *La conoscenza di sé e dell'altro come antidoto al veleno del pregiudizio. Il contributo del libro per ragazzi*, n. 1, 2007

PREMI

Iozzi Giuliana, *Il premio di letteratura giovanile «Zaccaria Negrone»*, n. 4, 1999
Volpi Domenico, *Scrittori per ragazzi: figli di un dio minore? Diario di un autore «pentito»*, n. 4-5-6, 1988
Volpi Domenico, *«Ho stampato un libro a mie spese»*, n. 2, 2001

PUBBLICITÀ

Lombardo Mariella, *Pubblicità ed etica*, n. 3, 1997
Spada Italo, *Bellissima, bellissimi. I bambini e la pubblicità*, n. 4, 2007

PUCCI

Volpi Domenico, *Mario Pucci autore valente nella società insipiente*, n. 1, 2017

PUER

Placella Annarita, *L'archetipo del puer nella comedia*, n. 1, 2008

RACCONTO ORALE

De Vincenzi Liana, *L'ora del racconto*, n. 3, 2004
Ferretti Annamaria, *La magica "ora del racconto"*, n. 3-4, 1978

RAGAZZI

Ascenzi Salvatore, *Parliamo un po' di "+14"*, n. 1-2, 1978
Camicia Claudia, *Politica e adolescenti: quale dialogo e quale futuro?*, n. 3, 2009
Colangelo Lello, *Bambini-Adolescenti e Adolescenti-bambini*, n. 4, 2008
Guidolin Sergio, *Indagine Ragazzi e lettura*, n. 3, 1991
Lombardo Mariella, *Fiducia nel libro e nei giovani*, n. 1, 1985
Lombardo Mariella, *Chi ha rubato il cielo ai ragazzi?*, n. 2, 1993
Lusso Matteo, *Capire nuovi adolescenti, dal parlare dei giovani al parlare con i giovani*, n. 3, 2009
Scarpa Fiorenza, *Libro, ragazzi e biblioteca*, n. 4-5-6, 1988

Spada Italo, *Nel labirinto dei giovani*, n. 3, 1999
Volpi Domenico, *I periodici e i giovani in Europa*, n. 4-5, 1989
Volpi Domenico, *Libri e ragazzi in Europa*, n. 2, 1991
Volpi Domenico, *Un modello di "Giovanilità"*, n. 3, 1991
Volpi Domenico, *Nella società-disco, n. 1, 1995*
Volpi Domenico, *Ragazzi, libri e lettura: le idee fondamentali*, n. 2, 1997

REGGIANI

Alborghetti Claudia, *La rappresentazione del lavoro minorile e femminile ne Il treno del sole e la sua traduzione inglese The Sun Train*, n. 2, 2024
Carioli Stefania, *La letteratura di impegno sociale e civile di Renée Reggiani*, n. 2, 2024
Resio Lorenzo, *Hanno rapito il papa, un "Italian giallo" di Renée Reggiani*, n. 2, 2024

RIGHINI RICCI

Giancane Daniele, *Intercultura e "umanismo" nelle opere narrative di Giovanna Righini Ricci*, n. 2, 2009
Redazione, *Giovani e adulti insieme in cammino*, n. 3, 1996
Renzi Fausto, *Didattica a misura di alunno*, n. 2, 2009
Sturlese Silvana, *Giovanna Righini Ricci: una scrittrice per l'adolescenza fedele a un progetto educativo*, n. 4, 2003

RIVISTE DI LETTERATURA GIOVANILE

Camicia Claudia, *Rassegna storica delle riviste specializzate di letteratura giovanile*, n. 2-3, 2021
Volpi Domenico, *Esternando Ester e Nando*, n. 4, 1991

RODARI

Abbate Giuseppina, *Rodari nei manuali scolastici*, n. 1, 2020
Boero Pino, *Gianni Rodari e i successivi sviluppi del racconto di fantasia*, n. 2-3, 2021
Camicia Claudia, *Gianni Rodari e i suoi testi per il teatro-ragazzi*, n. 1, 2020
Camicia Claudia, *L'educazione ambientale e ecologica in Rodari*, n. 2, 2020
GSLG, *Gianni Rodari: bravo ma non solo*, n. 2, 1980
Marini Carlo, *Da Gianni Rodari a Geronimo Stilton: lettura e scrittura creativa*, n. 1, 2010
Rodia Cosimo, *Scrivere fantasticando*, n. 1, 2010
Spada Italo, *Rodari al cinema*, n. 1, 2020
Volpi Domenico, *Comics, cartoons, Rodari e «Il Vittorioso»*, n. 2, 1997
Volpi Domenico, *Gianni Rodari ieri e oggi*, n. 3, 2005
Volpi Domenico, *Scrivere al dritto e al rovescio*, n. 4, 2013

SALGARI

Carini Mario, *Tre profeti del viaggio sulla luna: Verne, Wells e Salgari*, n. 1, 2021
Ciavola Renato, *Inedito... introvabile*, n. 2, 2011
Nobile Angelo, *Il cavaliere dell'avventura*, n. 2, 2011
Spada Italo, *Salgari: dalla pagina allo schermo*, n. 2, 2011
Urbano Francesco, *Gli articoli di Salgari per il settimanale «L'innocenza»*, n. 2, 2011
Volpi Domenico, *La critica pro e contro Salgari*, n. 2, 2011

SALONE DEL LIBRO DI TORINO

Viviani Ida, *Due flash dopo il Salone del Libro di Torino*, n. 3-4, 2012

SALONE DI MONTREUIL

Fanelli Laura, *Salone di Montreuil* 2012, n. 1-2, 2013

SANITÀ

Bianchi di Castelbianco Federico, *Le dislessie: problema pedagogico o sanitario*, n. 4, 2014

Santucci Annamaria, *Favola e salute*, n. 4, 1991

Sartori Alessandra, *Gioco e terapia tra le quinte*, n. 1, 2011

SCIALOJA

Camicia Claudia, *È tempo di leggere: un invito o una minaccia?*, n. 4, 2014

SCRITTORI BAMBINI

Rossi Rebecca, *Letteratura "dell'infanzia": narrazioni giovanili e baby scrittori*, n. 2, 2023

SCRITTORI E SCRITTRICI PER RAGAZZI

Camicia Claudia, *Federico Appel, autore e illustratore* (intervista), n. 3-4, 2011

Camicia Claudia, Ciavola Renato, *Io, noi, fiere e kermesse* (intervista a Fabio Facchinetti, Giovanni Del Ponte e Bruno Tognolini), n. 1, 2011

Corduas Gigliola, *Letteratura e voci femminili*, n. 2, 2012

Martinez Eugenia, *Giornali e giornalisti alla Fiera del libro di Bologna*, n. 2, 1982

Paltrinieri Bruno, *Ricordi di Maria Pascucci*, n. 3-4, 1980

Volpi Domenico, *Anna Sven: dal silenzio canta ancora*, n. 1, 1980

Volpi Domenico, *Presentazione*, n. 2, 2012

SCRITTURA

Camicia Claudia, *Le opinioni della platea*, n. 1, 2010

SCRITTURA CREATIVA

Arato Alberto, *Un percorso tematico nella letteratura per ragazzi: dal libro alla scrittura creativa*, n. 1, 2002

Asti Italo, *Ancora suggerimenti operativi*, n. 1, 2002

Buongiorno Fiorella, *Stimolare alla scrittura creativa gli adulti educatori*, n. 1, 2010

Forina Maria, *Dalla lettura come esperienza alla scrittura creativa*, n. 3, 2006

Marini Carlo, *Da Gianni Rodari a Geronimo Stilton: lettura e scrittura creativa*, n. 1, 2010

Menzio Luisa, *Suggerimenti operativi per l'attività in classe*, n. 1, 2002

SCRITTURE FEMMINILI

Camicia Claudia, *Sostantivo femminile*, n. 2, 2012

Corduas Gigliola, *Letteratura e voci femminili*, n. 2, 2012

SCRIVERE PER RAGAZZI

Lombardo Mariella, *Leggere e scrivere libri per ragazzi*, n. 4, 1996

Nobile Angelo, *Scrivere per bambini e per ragazzi*, n. 2, 2007

Nobile Angelo, *Testimone di verità*, n. 2, 2025

Paolozzi Giacomo V., *I generi della letteratura giovanile e la responsabilità degli autori*, n. 4-5, 1982

Petrosino Angelo, *Felice di essere uno scrittore di serie B*, n. 1, 2021

Santucci Giulio Cesare, *Il romanzo per ragazzi non è un incidente di percorso*, n. 4, 1993

Volpi Domenico, *Doveri e responsabilità dei giornalisti e degli scrittori nella società-discoteca*, n. 1, 1995
Volpi Domenico, *Non sono cose poco importanti*, n. 4, 2001
Volpi Domenico, *Le illusioni dello scrittore e i meccanismi editoriali*, n. 2, 2007
Volpi Domenico, *Tanto per... scrivere*, n. 3, 2013
Volpi Domenico, *Scrivere al dritto e al rovescio*, n. 4, 2013

SCUOLA

Camicia Claudia, *Assi portanti pluridisciplinari*, n. 3, 2005
Camicia Claudia, *Famiglie e scuola: fabbriche dei lettori*, n. 4, 2008
Gasparini Duilio, *I paradossi della valutazione*, n. 3, 2002
Martino Gabriella, *Morte della scuola?*, n. 4, 1993
Martino Gabriella, *Didattica e piacere*, n. 3, 1998
Petri Angelo, *Il rilancio del libro in famiglia e a scuola*, n. 4-5, 1982
Petri Angelo, *Studiare: ecco la novità*, n. 2, 2011
Remiddi Maria, *I programmi scolastici sono con noi*, n. 6, 1986
Renzi Fausto, *Didattica a misura di alunno*, n. 2, 2009
Spada Italo, *Quale novità nella scuola del futuro?*, n. 3, 1997
Spada Italo, *Sulla strada della scuola*, n. 4, 2013
Volpi Domenico, *Il libro di narrativa in II e III media*, n. 1-2, 1978
Volpi Domenico, *Le scelte del libro di narrativa in II e III media*, n. 9-10, 1978
Volpi Domenico, *È questione di moduli*, n. 1, 1994
Volpi Domenico, *Scrittura e lettura tra carta e web*, n. 3-4, 2011

SHELLEY

Armenise Gabriella, *Mary Godwin Shelley e il "moderno Prometeo"*, n. 1, 2018

SOCIAL MEDIA

Camicia Claudia, *Ha ancora senso leggere nella società del computer?* (intervista a Angelo Nobile), n. 3, 2004
Camicia Claudia, *Fascino e rischio del cellulare*, n. 3, 2008
Camicia Claudia, *La metodologia Think aloud applicata alla lettura online*, n. 2, 2016
Copercom, *Capire i media e formarsi per formare*, n. 1, 2000
Falcinelli Floriana, *La lettura e le nuove tecnologie*, n. 3, 2009
Lombardo Mariella, *Ma tu computer, vuoi uccidere il libro?*, n. 2, 1984
Lombardo Nicola, *L'apprendimento nella società della conoscenza e della tecnologia*, n. 3, 2016
Penzo Debora, *Internet e siti hard*, n. 2, 2003
Penzo Debora, *"Se va in onda la violenza?"*, n. 1, 2004
Poli Isabella, *Minori, mass media e diversità*, n. 1, 2011
Stangoni Emanuela, *Il libro e la letteratura per ragazzi in rete*, n. 2, 2010
Volpi Domenico, *I ladri di tempo*, n. 4, 2002
Volpi Domenico, *Ti video conciato male*, n. 3, 2005
Volpi Domenico, *Il fumetto tra Gutenberg e i nuovi media*, n. 1, 2009
Volpi Domenico, *Lettura e scrittura tra carta e web*, n. 3-4, 2011
Volpi Domenico, *Nel bozzolo dei media*, n. 1, 2012
Volpi Domenico, *I quattro moschettieri dell'editoria (più uno)*, n. 1, 2020

SORIANO

- Camicia Claudia, *Marc Soriano e "il caso Verne"*, n. 1, 2019
Chagrot Ghislaine, *Marc Soriano e i contes di Perrault*, n. 1, 2019
Nobile Angelo, *Biografia di Marc Soriano*, n. 1, 2019
Nobile Angelo, *Opere di Marc Soriano*, n. 1, 2019
Nobile Angelo, *Soriano studioso di letteratura giovanile*, n. 1, 2019
Petrosino Angelo, *Ricordo di un amico o storia di un'amicizia*, n. 1, 2019

SPORT

- Balleri Lara, *Il potere della scrittura autobiografica nello sport: riflessioni educative*, n. 1, 2025
Paparelli Elena, *Le valenze formative dello sport nell'odierna scrittura per l'età evolutiva*, n. 1, 2025
Pavarotti Pierpaolo, *Il fuoriclasse e il gregario. Due modelli di sportivi nella canzone*, n. 1, 2025
Ramero Chiara, *Lo sport e la disabilità nella letteratura francese per adolescenti, tra roman e bande dessinée*, n. 1, 2025
Terrusi Marcella, *Storie di sport: leggere a bordo campo. La letteratura per l'infanzia e l'adolescenza come risorsa per la formazione pedagogica*, n. 1, 2025
Volpi Domenico, *Lo sport nelle fiabe*, n. 2, 1995

STAMPA PERIODICA PER RAGAZZI

- Anceresi Cecilia, Ginocchio Elisabetta, *Il giornalino per ragazzi come risorsa didattica*, n. 2, 2002
Associazione Ligure Letteratura Giovanile, *Una buona azione di carta*, n. 1, 2008
Camicia Claudia, «5perché», n. 1, 2011
Camicia Claudia, *Fieri, negli inferi della Fiera*, n. 2, 2011
Cantoni Marzia, «EMMECIQUADRO»: *una nuova rivista*, n. 2, 1999
Ciavola Renato, «Ypsilon», *il giornale dei ragazzi... che fa parlare i nonni!*, n. 1, 1998
Ciavola Renato, *Le schede dei giornalini educativi*, n. 1 e n. 2, 1999
Ciavola Renato, *Giornali e comics*, n. 4, 2000
Ciavola Renato, *Fra giornali, siti e app: scommesse per piccoli lettori*, n. 1, 2014
De Longis Rosanna, *Dispostissime a trarre profitto dai fogli periodici*, n. 1, 2012
Detti Ermanno, *Il fumetto e la stampa periodica per ragazzi*, n. 2-3, 2021
Gaj Maria Luisa, *I periodici per ragazzi*, n. 2, 1994
Lombardo Mariella, «Erasmus»: *un giornale per i più giovani*, n. 2, 2000
Nobile Angelo, *Nasce a Chiavari un nuovo giornalino online*, n. 4, 2007
Nobile Angelo, *Premio Nazionale "Città di Chiavari"*, n. 1, 2011
Nobile Angelo, *La stampa periodica per ragazzi: un pianeta poco conosciuto*, n. 4, 2014
Nobile Angelo, *L'XI Edizione del Premio Nazionale "Città di Chiavari" al miglior giornalino per ragazzi*, n. 1, 2016
Petri Angelo, *Dall'A.V.E., per i bambini: «La Giostra», mensile da far "girare"*, n. 3, 1991
Petri Angelo, «Il Vittorioso». *Storia di un settimanale per ragazzi 1937-1966*, n. 3, 2013
Redazione, *Premio nazionale "Città di Chiavari" al miglior giornalino per ragazzi*, n. 1, 2006
Redazione, *Premio nazionale "Città di Chiavari" al miglior giornalino per ragazzi*, n. 4, 2006
Redazione ligure, *La terza edizione del premio nazionale "Città di Chiavari" al miglior giornalino per ragazzi*, n. 4, 2007
Redazione ligure, *Premio nazionale "Città di Chiavari" al miglior giornalino per ragazzi*, n. 4, 2008
Tourn Sara, *L'editrice Claudiana e il periodico «L'amico dei fanciulli»*, n. 3, 2017

Volpi Domenico, *I periodici e i giovani in Europa*, n. 4-5, 1989
 Volpi Domenico, *Dalla Cina con amore: stampa italiana in mostra*, n. 3, 1991
 Volpi Domenico, *Azioni e reazioni*, n. 1, 1996
 Volpi Domenico, *Un "servizio" da valorizzare, un sussidio da rilanciare*, n. 3, 1996
 Volpi Domenico, *Giornali ed albi per ragazzi*, n. 1, 1999
 Volpi Domenico, *La stampa per ragazzi 2003*, n. 3, 2003
 Volpi Domenico, *Un fanciullesco mondo di "immagini parlate"*, n. 1, 2004
 Volpi Domenico, *Dare il gusto della vita*, n. 2, 2005
 Volpi Domenico, *Indignazione: ecco perché*, n. 4, 2008
 Volpi Domenico, *Vivacità di Gruppo*, n. 2, 2009

STEINER

Indigenti Valentina, *Giuseppe Steiner futurista e fante della prima guerra mondiale*, n. 2, 2018

STORIE E SVILUPPO PSICOLOGICO

Grassi Fabiana, *Storie per crescere: narrativa e sviluppo psicologico del bambino*, n. 3, 2020

TEATRO

Abbate Giuseppina, *Il teatro ragazzi. Cenni storici*, n. 2, 2018
 Amico Gaia, *Il nome dimenticato di Mario Pompei*, n. 2, 2017
 Bricco Marco, Fallarini Grazia, *Il laboratorio teatrale come luogo di inclusione*, n. 2, 2018
 Camicia Claudia, *Teatro in classe*, n. 3-4, 2012
 Camicia Claudia, *Gianni Rodari e i suoi testi per il teatro-ragazzi*, n. 1, 2020
 Connan-Pintado Christiane, *Dal racconto al teatro contemporaneo per i giovani. La messa in scena delle emozioni*, n. 1, 2021
 Frasseti Pecques Corinne, *Persona seria astenersi! Il teatro giovanile contemporaneo e la sua doppia destinazione: bambino e adulto*, n. 2, 2022
 Gandolfi Roberta, *Fare scuola attraverso il teatro: Mario Lodi e Franco Lorenzoni*, n. 2, 2018
 Giacobazzi Laura, *L'editoria riscopre il teatro*, n. 1, 1998
 Paltrinieri Bruno, *I ragazzi e il teatro*, n. 1, 1977
 Sartori Alessandra, *Teatro e letteratura: l'esempio di Pinocchio*, n. 3-4, 2011
 Sartori Alessandra, *Il teatro ragazzi raccontato dai ragazzi attori*, n. 1-2, 2013
 Viviani Ida, *Educo dilettando*, n. 3, 2008

TELEVISIONE

Colangelo Gennaro, *Tv e formazione giovanile: la sfida delle differenze*, n. 1, 2017
 De Majo Anna Maria, *La storica "TV dei ragazzi"*, n. 1, 2017
 Emanuelli Massimo, *La mia infanzia e la mia crescita professionale con la Tv dei ragazzi*, n. 1, 2017
 Iannuzzi Vincenzo, *Bambini e televisione*, n. 2, 1996
 Lombardo Mariella, *Dialogando si impara*, n. 1, 1992
 Lombardo Mariella, *Il muro del pianto*, n. 3, 2005
 Porcaro Angelo, *L.G. fra fumetti e tv*, n. 2, 1994
 Spada Italo, *Meglio l'erba del proprio prato*, n. 2, 1997
 Spada Italo, *Anzi: il libro e la televisione*, n. 1, 2004
 Tognolini Bruno, *La Tv non è un paese per poeti e bambini?*, n. 1, 2017
 Volpi Domenico, *I quattro moschettieri dell'editoria (più uno)*, n. 1, 2020

TOLKIEN

Penso Nicolò, J.R.R. Tolkien e la sua terra di mezzo tra sogno e realtà, n. 1, 2008

TOROSSI ELEONORA

Gasparini Duilio, *Una scrittrice, una madre: Eleonora Torossi*, n. 3, 1998

TRADIZIONI POPOLARI

Cocco Lina, *Riscoprire le tradizioni popolari*, n. 1, 1998

TRADUZIONI

Galletti Chiara, Oittinen Riitta, *La caratterizzazione nella traduzione di letteratura illustrata per ragazzi*, n. 3, 2017

UCRONIE

Carini Mario, *Le ipotesi dell'ucronia*, n. 2, 2020

UMORISMO

Bellini Eleonora, *L'umorismo salverà il mondo*, n. 2, 2022

Cambi Franco, *L'umorismo parla ai ragazzi?*, n. 2, 2022

Costa Giuseppe, *Percorsi didattici ed educativi tra umorismo e letteratura*, n. 4, 2010

Frasseti Pecques Corinne, *Persona seria astenersi! Il teatro giovanile contemporaneo e la sua doppia destinazione: bambino e adulto*, n. 2, 2022

Freni Cristiana, *L'umorismo di Luigi Pirandello. La pedagogia del riso amaro*, n. 4, 2010

Lombardo Mariella, *Discorso serio in tono scherzoso*, n. 3, 1988

Mascia Tiziana, Aerila Juli-Anna, *Il ruolo dell'umorismo nella letteratura per l'infanzia*, n. 2, 2023

Volpi Domenico, *Umorismo, comicità, satira e compagnia bella*, n. 4, 1999

Volpi Domenico, *Il riso fra le pagine - Umorismo e letteratura*, n. 1, 2000

Volpi Domenico, *L'umorismo e il cristiano*, n. 2, 2000

Volpi Domenico, *La galleria degli illustratori*, n. 3 e n. 4, 2000

Volpi Domenico, *Nella civiltà mediatica*, n. 2, 2002

Volpi Domenico, *Le radici, i fiori e i frutti dell'umorismo*, n. 4, 2010

VALERI

Genovesi Giovanni, *Profili di studiosi: Mario Valeri*, n. 2, 2019

VAMBA

Detti Ermanno, *Vamba: i suoi pupazzetti e le sue storie*, n. 3, 2020

Giancane Daniele, *Giannino Stoppani detto Gian Burrasca: le burle contro l'ipocrisia*, n. 4, 2007

Nobile Angelo, *Ancora sul Giornalino di Gian Burrasca*, n. 3, 2020

Spada Italo, *Gian Burrasca: una maschera per più volti*, n. 3, 2020

VERNE

Carini Mario, *Tre profeti del viaggio sulla luna: Verne, Wells e Salgari*, n. 1, 2021

VIOLENZA

Penzo Debora, *"Se va in onda la violenza?"*, n. 1, 2004

VISENTINI

Nobile Angelo, *Profili di studiosi: Olga Visentini*, n. 1, 2021

VITTORIOSO (IL)

Cadoni Antonio, *«Il Vittorioso» durante il fascismo*, n. 1, 2001

Dessardo Andrea, *Incontri con la natura, incontri con la vita. Alberto Manzi collaboratore de «Il Vittorioso»*, n. 1, 2024

Faeti Antonio, «Il Vittorioso». *Forte lieto leale coraggioso*, n. 2, 2007
Volpi Domenico, *Con «Il Vittorioso» sulla via delle... stelle*, n. 3, 1994
Volpi Domenico, *Comics, cartoons, Rodari e «Il Vittorioso»*, n. 2, 1997
Volpi Domenico, *Settantacinque anni di letteratura per ragazzi e l'esperienza de «Il Vittorioso»*, n. 2-3, 2021

VOLONTARIATO CULTURALE

Volpi Domenico, *Il volontariato culturale*, n. 3, 1997

VOLPI

Brunoro Gianni, *L'artefice dell'«immortale»*, n. 3, 2015
Camicia Claudia, *L'animatore e l'organizzatore*, n. 3, 2015
Ciavola Renato, *Domenico Volpi tra incontri e amicizia*, n. 3, 2015
Giancane Daniele, *La «Quadrilogia» di Domenico Volpi: un itinerario emblematico di una letteratura di formazione*, n. 3, 2015
Nobile Angelo, *Introduzione*, n. 3, 2015
Nobile Angelo, *Il recensore, il critico, il saggista*, n. 3, 2015
Penzo Debora, *L'esperienza radiotelevisiva*, n. 3, 2015
Rodia Cosimo, *Una vita per la letteratura giovanile*, n. 2, 2005
Rodia Cosimo, *Filastrocche filanti*, n. 3, 2015
Volpi Domenico, *Scrittori per ragazzi: figli di un dio minore? Diario di un autore «pentito»*, n. 4-5-6, 1988
Volpi Domenico, *Aste e rischi*, n. 3, 1998
Volpi Domenico, *Essere testimone*, n. 3, 2015
Volpi Domenico, *La mia vita di lettore*, n. 2, 2019

VOLPICELLI

Cristofaro Giuseppe, *Profili di studiosi: Luigi Volpicelli*, n. 1, 2018

WATTPAD

Torchia Valentina, *La scrittura ai tempi dei social*, n. 1, 2021

WELLS

Carini Mario, *Tre profeti del viaggio sulla luna: Verne, Wells e Salgari*, n. 1, 2021

**INSERTI MONOTEMATICI E NUMERI MONOGRAFICI
PUBBLICATI SU “PAGINE GIOVANI”
2000-2025**

Ridere sul serio, nn.1-2-3-4/2000 e n. 1/2001
La rappresentazione dell'handicap nella letteratura per l'infanzia, nn. 2-3/2001
Bambini e libri in una esperienza scolastica, n. 1/2002
Educare alla poesia e L'importanza di una biblioteca nella scuola di base, n. 2/2002
Indagine sulle abitudini di lettura, n. 3/2002
Sora, città della lettura, n. 4/2002
Leggere e capire i giornali, n. 1/2003
Incontro sulla lettura e sulle letture, n. 3/2003
Giovanna Rigbini Ricci: una scrittrice per l'adolescenza fedele a un progetto educativo, n. 4/2003
Itinerari di educazione interculturale attraverso il libro e la fiaba, n. 1/2004
Speciale Fiere, n. 2/2004
Ultimissime: lettura, libro, fumetto, n. 3/2004
Libro e lettura nel terzo millennio, n. 1/2005
Il libro sullo schermo: letteratura giovanile e cinema, n. 2/2005
Speciale bilancio Fiere, n. 3/2005
Speciale Andersen, n. 4/2005
Favole dell'Africa nera, n. 1/2006
Speciale fantascienza, n. 2/2006
L'isola del tesoro delle fate: uno scavo nei libri per bambini e ragazzi. Quale approccio critico?, n. 3/2006
La fiaba: un antico diario adolescenziale, n. 4/2006
Conoscersi per conoscere gli altri, n. 1/2007
La scrittura per ragazzi, n. 2/2007
I fratelli Grimm tra letteratura e dimensione pedagogica, n. 3/2007
I bambini terribili nella letteratura giovanile, n. 4/2007
Bibliotesoro. L'eredità della scrittura per ragazzi, oggi, n. 1/2008
Speciale vacanze: libri per viaggiare, per conoscere, per curiosare, n. 2/2008
Nel centenario della morte di Edmondo De Amicis, n. 3/2008
L'aspetto ludico nel linguaggio, n. 4/2008
Con la testa tra le nuvole: il fumetto e la sua storia, n. 1/2009
Leggere l'intercultura e i diritti umani, n. 2/2009
Il futuro delle relazioni: la voce degli adolescenti nella letteratura e nella realtà, n. 3/2009
Pagine "gialle": il genere poliziesco, n. 4/2009
Creatori di scrittura per creature da lettura, n. 1/2010
Giuseppe Fancilli: un autore caduto ingiustamente nell'oblio, n. 2/2010
La rappresentazione della famiglia dalla società alla letteratura, n. 3/2010
Ridere è una cosa seria: umorismo e ottimismo nella letteratura giovanile, n. 4/2010
Dove vai Principe azzurro, n. 1/2011
100 anni di Salgari, n. 2/2011

Lettera maiuscola: epistolari di ieri e di oggi, nn. 3-4/2011
Comunicare la creatività, n. 1/2012
Leggere al femminile, n. 2/2012
Bambini. Paure e media, nn. 3-4/2012
Fantasy: la mappa del fantastico nella mente dei lettori, nn. 1-2/2013
Il viaggio della parola: dall'oralità alla pagina, n. 3/2013
Un mondo di libri per ragazzi, n. 4/2013
Lettura tra formazione e autoformazione, n. 1/2014
Narrativa per ragazzi e empatia, nn. 2-3/2014
Dislessia: missione possibile, n. 4/2014
La grande guerra raccontata ai ragazzi (n° monografico), nn. 1-2/2015
Domenico Volpi e i suoi 90 anni, n. 3/2015
Jack London, n. 1/2016
La follia dell'ideale, n. 2/2016
Famiglia e famiglie nell'odierna scrittura per ragazzi, n. 3/2016
La rappresentazione del padre nella letteratura giovanile, n. 4/2016

Nuovo Corso (01/01/2017)

C'era una volta la TV dei ragazzi, n. 1/2017
L'odierna scrittura e riscrittura di fiabe, n. 2/2017
La poesia salvifica, n. 3/2017
Le biblioteche scolastiche, n. 1/2018
Il teatro ragazzi: storia e prospettive, n. 2/2018
La svolta del '68 e la nuova scrittura per ragazzi, n. 3/2018
Marc Soriano et la littérature de jeunesse (n° monografico), n. 1/2019
Sull'onda dei ricordi: "letture" giovanili, n. 2/2019
Emma Perodi: alla riscoperta di una grande scrittrice e giornalista (n° monografico), n. 3/2019
Rodari: teatro, manuali scolastici, cinema, n. 1/2020
Ecologia e scrittura per ragazzi, n. 2/2020
Nel centenario della morte di Vamba, n. 3/2020
Le strade delle fiabe, n. 1/2021
L'evoluzione della letteratura giovanile dal secondo dopoguerra ad oggi (n° monografico), nn. 2-3/2021
La rappresentazione del migrante nelle narrazioni (n° monografico), n. 1/2022
L'umorismo salvifico tra scrittura e teatro per ragazzi, n. 2/2022
L'impegno ecologico ambientalista e animalista nella letteratura giovanile (n° monografico), n. 3/2022
Nel centenario della nascita di Italo Calvino, n. 1/2023
Bambine, donne, principesse nelle fiabe di ieri e di oggi, n. 2/2023
Alberto Manzi, maestro, narratore, testimone, n. 1/2024
Renée Reggiani e la coeva scrittura per ragazzi di impegno sociale e civile, n. 2/2024
Sport e letteratura giovanile (n° monografico), n. 1/2025
H.C. Andersen nel 150° anno della morte, n. 2/2025